

**APPEL D'INSCRIPTIONS POUR LES SÉANCES DE SÉLECTION CANADIENNE À MONTRÉAL**  
**44e KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
**3 au 11 juillet, 2009, Karlovy Vary, République Tchèque**

**Les SÉANCES DE SÉLECTION CANADIENNE auront lieu à MONTRÉAL**  
**Du 6 au 8 avril 2009**

**La date limite pour s'inscrire auprès de Téléfilm Canada est**  
**26 mars 2009**

---

Durant les séances de sélection, le représentant du Festival prendra principalement en considération les longs métrages pour la **COMPÉTITION OFFICIELLE** (longs métrages et documentaires; premières européennes, internationales ou mondiales).

Autres sections ouvertes aux soumissions canadiennes :

**HORIZONS** (films du monde récents et films primés par d'autres festivals);  
**ANOTHER VIEW** (films témoignant d'une innovation sur le plan artistique);  
**FORUM OF INDEPENDENTS** (films créés par des réalisateurs indépendants; les films sont éligibles au Independent Camera Award ainsi qu'un Prix du public);  
**OPEN EYES** (films du Festival de Cannes).

Veillez noter que la COMPÉTITION DOCUMENTAIRE accepte des COURTS MÉTRAGES. Pour soumettre vos COURTS MÉTRAGES, contactez le Festival directement: [www.kviff.com](http://www.kviff.com).

---

**NOUVEAU! Incrivez votre film à « eTelefilm »**

**En seulement quelques clics, il est désormais possible de copier le dossier d'un film pour l'inscrire à plusieurs présélections de festivals au cours de l'année.** Vous gagnerez ainsi beaucoup de temps et pourrez concentrer vos efforts sur ce que vous faites de mieux, la création.

Si vous êtes un utilisateur inscrit à eTéléfilm, [cliquez ce lien](#).

**Si vous n'êtes pas encore un utilisateur**, nous vous encourageons fortement à [vous inscrire à ce service en ligne](#) rapide, sûr et convivial qui deviendra la norme pour les séances de sélection dans un proche avenir. Veuillez noter que le processus d'inscription sera complété en 5 jours, prévoir ce temps avant la date butoir.

**OU**

Si, par manque de temps, il vous est impossible de suivre la démarche ci-dessus, téléchargez et complétez la fiche d'inscription PDF ci-jointe et consultez la section 2 du document Information et procédure d'inscription pour les détails du processus.

---

## **INDEX**

### **1. OEUVRES ADMISSIBLES POUR LA SÉLECTION DE MONTRÉAL**

- 2. COMMENT INSCRIRE UN FILM À LA SÉLECTION MONTRÉLAISE**
- 3. VOS INTERLOCUTEURS AU BUREAU DES FESTIVALS ET MARCHÉS**
- 4. FICHE D'INSCRIPTION**

## **1. OEUVRES ADMISSIBLES POUR LA SÉLECTION DE MONTRÉAL**

- Longs métrages disponibles en 35 mm, ou exceptionnellement sur 16 mm;
- **FORUM OF INDEPENDENTS** accepte des productions en HD Cam et Digi-Beta.
- Films produits après le 1er janvier 2008.

Les compétitions (fiction et documentaires) sont ouvertes aux :

- Films n'ayant pas encore participé à une compétition dans un autre festival;
- Premières européennes, internationales ou mondiales;
- Longs métrages sur 35 mm; documentaires sur 35 ou 16 mm.

## **2. COMMENT INSCRIRE UN FILM À LA SÉLECTION MONTRÉLAISE**

### **FORMATS DE SÉLECTION**

Longs métrages en 16 ou 35 mm, Digi-Beta, Beta SP et DVD.

Les copies de travail pourront aussi être soumises pour projection.

### **FICHE D'INSCRIPTION ET DOCUMENTATION ESSENTIELLE**

Veillez faire parvenir à Téléfilm Canada, Montréal la fiche d'inscription et la documentation requise **avant le jeudi 27 mars**. Il est très important de nous communiquer les **coordonnées d'une personne-ressource** afin que nous puissions assurer la liaison avec ce contact tout au long du processus de sélection.

**Chaque fiche d'inscription** doit être accompagnée de **deux jeux de documentation** (s.v.p. pas de télécopies et document non broché):

- résumé de l'action du film, en anglais, d'au moins 150 mots;
- bio/filmographie du réalisateur;
- générique du film, en anglais, et la liste des interprètes.

**Cette documentation essentielle est remise au représentant (ou représentante) du Festival. Si elle n'est pas encore disponible, prenez le temps de la rassembler et de la rédiger.**

### **ADRESSE D'EXPÉDITION**

FESTIVALS ET MARCHÉS (KARLOVY VARY)  
TÉLÉFILM CANADA  
360, RUE SAINT-JACQUES, BUREAU 600  
MONTRÉAL (QUÉBEC)  
H2Y 1P5

Note : pour toute livraison par messenger, veuillez noter que nos bureaux sont fermés entre 12h00 et 13h00.

Veillez assumer les frais d'expédition de votre matériel à nos bureaux. Les bureaux régionaux de Téléfilm Canada ne peuvent acheminer vos films ou votre documentation. Les colis qui nous parviennent en port dû (C.O.D) seront retournés à l'expéditeur.

### **3. VOTRE INTERLOCUTEUR AU BUREAU DES FESTIVALS ET MARCHÉS**

Pour toute question concernant ce processus, veuillez contacter Brigitte Hubmann ([hubmanb@telefilm.gc.ca](mailto:hubmanb@telefilm.gc.ca)) au (514) 283-6363, poste 2034 ou 1-800-567-0890