

C

06

Canada
Cannes

Canadian Producers
and Distributors
at Cannes

Producteurs
et distributeurs
canadiens à Cannes



Canada Pavilion, N° 123, International Village
Pavillon du Canada, N° 123, Village International
T 04 92 59 02 37 F 04 92 59 02 39

This booklet is a publication of British Columbia Film,
Canadian Film and Television Production Association (CFTPA),
Foreign Affairs Canada & International Trade Canada,
Manitoba Film and Sound, New Brunswick Film,
Newfoundland and Labrador Film Development Corporation,
Nova Scotia Film Development Corporation,
Ontario Media Development Corporation (OMDC), SaskFilm, Technology PEI,
Telefilm Canada and the Trade Routes Program of Canadian Heritage.

*Ce guide est une publication d'Affaires étrangères Canada et
Commerce international Canada,
de l'Association canadienne de production de films et de télévision (ACPFT),
de British Columbia Film, de la Société manitobaine de développement de
l'enregistrement cinématographique et sonore,
de Newfoundland and Labrador Film Development Corporation,
de Nova Scotia Film Development Corporation, du Ministère du Patrimoine canadien,
de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO),
de SaskFilm, Technology PEI et de Téléfilm Canada.*

Design and production provided by Boyer Lachance Design,
4417, rue St-Jacques, Montréal, Québec H4C 1K1 - Phone: 514-939-1458.

Design of the cover provided by Épicentre communication globale,
4556, rue de Bullion, Montréal, Québec H2T 1Y6 - Phone: 514-281-0917.



CANNES 2006

CANADIAN PRODUCERS AND
DISTRIBUTORS AT CANNES

PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS
CANADIENS À CANNES



PARTICIPATING COMPANIES
SOCIÉTÉS PARTICIPANTES

**COMPANY
COMPAGNIE**

**AREAS OF ACTIVITY
SECTEURS D'ACTIVITÉ**

PAGE

	AREAS OF ACTIVITY SECTEURS D'ACTIVITÉ				PAGE
	PRODUCTION	CO-PRODUCTION	SALES/VENTES	DISTRIBUTION	
100 Percent Film & Television	●	●			8
Agitprop Films	●				9
Aircraft Pictures	●	●			10
Alcina Pictures	●			●	11
Amérique Film	●	●			12
Anagram Pictures	●	●			13
Beautiful Calf Productions	●	●			14
Bogeydom Licensing		●	●	●	15
Breakout Entertainment		●	●		16
Brightlight Pictures	●	●	●	●	17
Burns Film	●	●			18
Chinook Arch Productions	●	●			19
Christal Films	●	●	●	●	20
CineGroupe	●	●	●	●	21
Delphis Films				●	22
Doppelganger Pictures	●	●			23
Eden Roc Films	●	●			24
Emotion Picture	●				25
Far Weltered Films	●				26
Faulkner Films	●				27
Firelight Cinema	●	●			28
Fort Garry Films	●				29
Galafilm	●	●	●	●	30


 PARTICIPATING COMPANIES
 SOCIÉTÉS PARTICIPANTES

COMPANY COMPAGNIE	AREAS OF ACTIVITY SECTEURS D'ACTIVITÉ				PAGE
	PRODUCTION	COPRODUCTION	SALES/VENTES	DISTRIBUTION	
Gate 5 Media / Iconic Films	●				31
Idlewild Films	●				32
Intrepid Film Arts	●				33
JEM Pictures	●	●	●	●	34
K-Films Amérique				●	35
Max Films	●			●	36
micro_scope	●	●			37
Milagro Films	●	●			38
Morag Loves Company	●	●			39
Orca Productions	●	●			40
Producers Association of Newfoundland (PAN)					41
Prospero Pictures	●	●			42
Rave Film	●	●			43
Raven West Films	●	●			44
Rink Rat Productions	●				45
Screen Siren Pictures	●	●			46
Sepia Films	●				47
Sienna Films	●				48
Sudden Storm Productions	●	●			49
Transfilm	●			●	50
Voice Pictures	●	●			51
VVS Films				●	52
Wizz Films	●	●			53

**PARTNERS / PARTENAIRES****PAGE**

Alberta Film	
British Columbia Film	55
CFTPA	56
Department of Canadian Heritage / Ministère du Patrimoine canadien	57
Foreign Affairs & International Trade Canada / Affaires étrangères et Commerce international Canada	58
Manitoba Film & Sound / Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore	59
New Brunswick Film / Film Nouveau-Brunswick	60
Newfoundland and Labrador Film Development Corporation	61
Nova Scotia Film Development Corporation	62
Ontario Media Development Corporation (OMDC) / Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO)	63
SaskFilm	64
Technology PEI	65
Telefilm Canada	66



COMPANIES
COMPAGNIES



100 Percent Film & Television

As an International Emmy Award winning company, 100 Percent Film & Television develops and produces original creative projects for film and television. Based in Toronto, Canada, 100 Percent also provides comprehensive infrastructural support for production on time, on budget.

Compagnie active sur la scène internationale et lauréate d'un prix Emmy, 100 Percent Film & Television développe et produit des projets originaux pour le cinéma et la télévision. Depuis ses bureaux de Toronto au Canada, 100 Percent Film & Television offre également une infrastructure complète pour que la production se fasse dans les délais prévus et dans le respect du budget.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Product available at Marché du Film/ Produit disponible au Marché du Film

Assassination on Embassy Row* Drama/Dramatique

* Project in development/Projet en développement

701-116 Spadina Ave.
Toronto, Ontario M5V 2K6
Phone: 416-304-5225
Fax: 416-304-1222
Email: peter@onehundredpercent.ca
Website: www.onehundredpercent.ca

Contact :
Jan Peter Meyboom, President/Président



Agitprop Film

Agitprop Films is a documentary and feature film production company based in Calgary, Alberta. Recent production include the feature films *Six Figures*, *The Girl Who Married a Ghost*, and *Solitude* and the feature documentaries *War Hospitaland* and *The Heart Becomes Quiet*.

Agitprop Films est une société de production de films et de documentaires de Calgary, en Alberta. Ses œuvres les plus récentes comprennent les films Six Figures, The Girl Who Married a Ghost et Solitude, ainsi que les longs métrages documentaires War Hospital et The Heart Becomes Quiet.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

The Heart of Vignella*	Documentary/Documentaire	
Maestro*	Documentary/Documentaire	
Untitled Feature Film Project*	Feature Film/Long métrage	
Six Figures	Drama/Dramatique	2005
War Hospital	Documentary/Documentaire	2005
The Girl Who Married a Ghost	Drama/Dramatique	2003
Solitude	Drama/Dramatique	2001

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

David Christensen, Producer/Producteur

58 River Rock Green SE
 Calgary, Alberta, T2C 4C2
 Phone: 403-720-2811
 Fax: 403-279-2519
 Email: agitprop@telus.net
 Mobile Phone in Cannes: +423 663 120293



Aircraft Pictures

Aircraft Pictures

Aircraft Pictures is a Toronto-based independent film and television production company creating entertaining and thought-provoking productions for a worldwide audience.

Aircraft Pictures est une société de production de films et de télévision indépendante de Toronto qui produit des œuvres divertissantes et inspirantes pour les auditoires internationaux.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

The River of Blood
The Doctor's Dilemma
The Haunted

Drama/Dramatique
Drama-Adaptation/Dramatique-adaptation
Thriller/Suspense

147 Liberty Street
Toronto, Ontario M6K 3G3
Phone: 416-825-8991 (Anthony Leo)
or 416-558-9179 (Andrew Rosen)
Fax: 416-536-9178
Email: info@aircraftpictures.com
Website: www.aircraftpictures.com

Contacts :

Anthony Leo, Producer/Producteur
Andrew Rosen, Producer/Producteur



Alcina Pictures

Alcina Pictures is a Toronto-based film production company committed to developing and producing domestic and internationally marketable, commercial and arthouse pictures. Alcina prides itself on working with today's emerging talent and new voices of both Canadian and international cinema.

Installée à Toronto, Alcina Pictures se consacre au développement et à la production de films commerciaux et d'art et d'essai destinés au marché canadien et international. Alcina Pictures travaille avec les plus talentueux cinéastes de la relève provenant tant du Canada que de l'étranger.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Smashed*	Comedy/Comédie	
Crème de la Crème*	Comedy/Comédie	
Bang Bang Baby*	Musical Comedy/Comédie musicale	
The Tracey Fragments	Drama/Dramatique	2006
Kardia	Drama/Dramatique	2005
Apartment Hunting	Comedy/Comédie	2001

* Projects in development/Projets en développement

Contacts :

Paul Barkin, President/Producer/
Président-producteur

Larissa Giroux, Producer/Productrice

100 -1 Atlantic Avenue
Toronto, Ontario M6K 3E7
Phone: 416-364-3777
Fax: 416-364-7123

Email: info@alcinapictures.com
Website: www.alcinapictures.com



AMÉRIQUE FILM

Amérique Film

Amérique Film is a prominent production company based in Montreal and New York which is focused on developing, financing and producing exceptional feature films. Since establishing the company in 1987, Martin Paul-Hus has established a model of international coproduction based on sophisticated financing executed with care and integrity. Colin Stanfield, who is based in New York and previously ran IFP's No Borders, has opened a New York arm of the company to focus on US/international projects and collaboration.

Amérique Film est une importante société de production basée à Montréal et New York qui se voue au développement, au financement et à la production de longs métrages exceptionnels. Depuis qu'il a créé cette entreprise en 1987, Martin Paul-Hus a mis au point un modèle de coproduction internationale fondé sur un mode de financement raffiné exécuté avec soin et intégrité. Colin Stanfield, qui dirigeait auparavant le volet No Borders du IFP, a ouvert une filiale de la société à New York pour se consacrer aux projets de coproduction entre les États-Unis et les autres pays.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

**Products available at Marché du Film/
Produits disponibles au Marché du Film**

Puffball*	Horror-Thriller/Horreur-suspense	
Restless*	Drama/Dramatique	
Anatomica*	Horror-Thriller/Horreur-suspense	
The Human Fly*	Documentary/Documentaire	
Mr. Average (Comme Tout Le Monde)	Drama/Dramatique	2005
Eisenstein	Drama/Dramatique	2000

* Projects in development/production
Projets en développement/production

507- 3575 Boulevard Saint-Laurent
Montréal, Québec H3G 1C2
Phone: 514-844-0302
Fax: 514-844-5184
Email: amerigo@ameriquefilm.com

110 Bank Street, Suite PE#1
NewYork, NY 10014 (U.S.A)
Phone: 646-797-3104
Fax: 212-989-1293
Email: cstanfield@ameriquefilm.com

Contacts :

Martin Paul-Hus, Vice President/
Vice-Président

Colin Stanfield, Producer/Producteur



ANAGRAM PICTURES INC.

Anagram Pictures

Anagram Pictures is dedicated to the development, financing and production of original, ground-breaking feature films for theatrical release around the world. We are committed to scripts and filmmakers that promote social conscience and innovation.

Anagram Pictures se voue au développement, au financement et à la production de films originaux et innovateurs destinés aux cinémas du monde entier. La société travaille avec des scénaristes et des cinéastes qui savent innover et éveiller la conscience sociale.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Charley Barley*	Romance-Thriller/Romance-suspense	
Children & Idiots*	Comedy/Comédie	
Jesus Murphy*	Comedy-Drama/Comédie-dramatique	
Past & Imperfect*	Thriller-Drama/Suspense-dramatique	
Sperm*	Comedy/Comédie	
Elijah	Biographical Drama/Drame biographique	2006
Fido	Horror-Comedy/Horreur-comédie	2005
Missing in America	Drama/Dramatique	2004
The Delicate Art of Parking	Comedy/Comédie	2003
Mile Zero	Drama/Dramatique	2000

* Projects in development/Projets en développement

Contacts :

Blake Corbet,
President and Producer/Writer
- Président et producteur/scénariste

Trent Carlson,
Partner and Writer/Director
- Associé et scénariste/réalisateur

291- 2nd Avenue East
Vancouver, British Columbia V5T 1B8
Phone: 604-730-9021
Fax: 604-730-9042
Email: anagram@anagrampictures.ca
Website: www.anagrampictures.com



Beautiful Calf Productions

Beautiful Calf Productions develops and produces independent features and animated content. Current partners include: producer Linda Goldstein-Knowlton (*Whale Rider* and *Shipping News*), Obie winning writer Robert Lyons, Stop-Motion Animators from Alliance Atlantis TV shows (*Poko* and *Lunar Jim*) and New Brunswick Film.

Beautiful Calf Productions développe et produit des longs métrages indépendants et des contenus d'animation. Ses partenaires actuels sont la productrice Linda Goldstein-Knowlton (Whale Rider et Shipping News), l'auteur Robert Lyons, lauréat d'un prix Obie, les artistes de l'animation image par image des séries télévisées d'Alliance Atlantis (Poko et Lunar Jim) et Film Nouveau-Brunswick.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Crisis Management *	Comedy-Satire/Comédie-satirique
Anonymity *	Comedy-Satire/Comédie-satirique
Peacocks*	Comedy-Satire/Comédie-satirique Comedy-Satire/Comédie-satirique
X*	Animation-Comedy-Family-Action-Adventure/ Animation-comédie-famille-action-aventure

* Projects in development/Projets en développement

9 Sandshore Drive
Pointe du Chene, New Brunswick E4P 5A7
Phone: 506-312-0065
Fax: 506-532-1025
Email: jayne@beautifulcalf.com
Website: www.beautifulcalf.com

Contact :
Jayne Belliveau, Producer/Productrice



B O G E Y D O M

licensing

Bogeydom Licensing

Bogeydom Licensing is a sales/distribution company. Primarily specialized in selling and distributing high quality and cult films to the worldwide market. Other activities involve helping set up coproductions, where possible.

Bogeydom Licensing est une société spécialisée dans la vente et la distribution de films cultes et de grande qualité sur le marché international. Ses autres activités comprennent le montage de projets de coproduction, quand c'est possible.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Sales/Ventes, Distribution, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Lovedeath*	Modern Love Story/Histoire d'amour moderne	
The Conclave	Historical Drama/Dramatique historique	2006
Azumi II	Comic Book Action Film/Film d'animation inspiré d'une BD	2005

* Project in post production/Projet en post-production

Contacts :

George Ayoub, Managing Director/
Directeur général

Paul Donovan, Producer/Producteur

29 Farnham Avenue
Toronto, Ontario M4V 1H6
Phone: 416-618-8748
Fax: 416-352-5500

Email: george@bogeydomlicensing.com
Website: www.bogeydomlicensing.com

**BREAKOUT ENTERTAINMENT****Breakout Entertainment**

Breakout Entertainment represents and promotes quality feature-length motion pictures to international markets along with its arms-length production companies: GPA Films and Valkyrie Films. Breakout is based in Montreal with reach in New York and Los Angeles and is interested in building relationships with both local and foreign markets.

Breakout Entertainment, en collaboration avec GPA Films et Valkyrie Films, deux entreprises indépendantes, assure la représentation et la promotion de longs métrages de qualité sur les marchés internationaux. Basée à Montréal et ayant des bureaux à New York et Los Angeles, Breakout Entertainment entretient des relations d'affaires tant sur le marché canadien que sur les marchés internationaux.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Sales/Ventes, Coproduction

**Products available at Marché du Film/
Produits disponibles au Marché du Film**

Prisoner in a Red-Rose Chain*	Drama-Romance-Comedy/ Drame romantique-comédie	
La petite fille qui aimait trop les allumettes*	Drama/Dramatique	
Prochain épisode*	Drama-Action-Adventure/ Dramatique-action-aventure	
Pure	Drama-Romance/ Drame romantique	2005
Jack & Ella	Drama-Romance-Black Comedy/ Drame romantique-comédie noire	2002

* Projects in development/Projets en développement

**# 4 -1666 Saint-Denis Street
Montréal, Québec H2X 3K6
Phone: 514-289-9961 • Fax: 514-289-9960
Email: breakout@sympatico.ca
vito@valkyriefilms.com
Websites: www.purethemovie.com
www.valkyriefilms.com**

Contacts :

Vito Balenzano, VP Sales/
Vice-président aux ventes

Bruno Rosato, Casting-Producer/
Casting-Producteur



BRIGHTLIGHT

P I C T U R E S

Brightlight Pictures

Brightlight Pictures develops finances and produces feature films and television projects for the domestic and international marketplace. Company principals and producers, Stephen Hegyes and Shawn Williamson, have produced over 60 productions in the last 12 years and over 20 productions since the launch of the company in 2001.

Brightlight Pictures développe, finance et produit des films et des projets de télévision pour les marchés nationaux et internationaux. Les dirigeants de l'entreprise, Stephen Hegyes et Shawn Williamson, ont produit plus de 60 œuvres au cours des douze dernières années, et plus de 20 œuvres depuis la création de leur entreprise en 2001.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Sales/
Ventes, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

White Noise 2: The Light *

American Venus*

White Noise

Going the Distance

Severed

Long Weekend

* Projects in development/Projets en développement

Contacts :

Steve Hegyes, Partner/Associé

Shawn Williamson, Partner/Associé

3500 Cornett Road
Bldg. N

Vancouver, British Columbia V5M 2H5

Phone: 604-453-4710

Email: dani@brightlightpictures.com

Website: www.brightlightpictures.com



Burns Film

Burns Films is in the business of developing and producing Canadian features films & television projects independently and through coproduction.

Burns Films développe et produit des longs métrages et des projets de télévision canadiens de façon indépendante et par le biais de la coproduction.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Aquadale*	Comedy/Comédie	
Hard Oil*	Documentary/Documentaire	
Radiant City (aka Perfect)	Documentary/Documentaire	2006
A Problem with Fear	Comedy/Comédie	2003
Waydowntown	Comedy/Comédie	2000
Kitchen Party	Comedy/Comédie	1997
Suburbanators	Comedy/Comédie	1995

* Projects in development/Projets en développement

1537 - 9th Avenue SE
Calgary, Alberta T2G 5N4
Phone: 403-265-6023
Fax: 403-262-9469
Email : burnsfilmltd@telus.net

Contact :
Shirley Vercauysse, Producer/Productrice



Chinook Arch Productions

Chinook Arch Productions is in the business of developing and producing feature films and series television. The company is based in Calgary, Alberta.

Chinook Arch Productions développe et produit des longs métrages et des séries de télévision. La société est basée à Calgary, en Alberta.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Product available at Marché du Film/ Produit disponible au Marché du Film

A Simple Curve

Feature Drama-Comedy/
Long métrage comédie dramatique

2005

Contact :

George Baptist, Producer/Producteur

1537 - 9th Ave. SE
Calgary, Alberta T2T 0Z6
Phone: 403-265-6023
Fax: 403-262-8469
Email: chinookarch@telus.net
Website: www.asimplecurve.com



Christal Films

Created in November of 2000, Christal Films is a well established developer, producer and distributor of feature films for theatrical, video/DVD and television markets, both national and international. Within a few years only, Christal Films has made its mark as the first distributor of French and "Québécois" films. Some of Christal Films leading box-office hits include such titles as *The Winged Migration*; *L'auberge Espagnole*; *The Last Tunnel*, *Les Boys franchise*; *Last Call* and *Familia* and, more recently, *The Emperor's Journey*.

Fondée en novembre 2000, Christal Films est une entreprise bien établie qui développe, produit et distribue, tant au Canada que sur les marchés internationaux, des longs métrages destinés aux salles, à la télévision et au marché de la vidéo et du DVD. En quelques années à peine, Christal Films s'est imposé comme le plus important distributeur de films français et québécois. Parmi les films à succès de Christal Films, mentionnons Le Peuple migrateur, l'Auberge espagnole, Le Dernier Tunnel, Les Boys, Maman Last Call et, plus récemment, La Marche de l'Empereur.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Sales/
Ventes, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

3 p'tits cochons*	Comedy/Comédie	
Cadavre*	Dark Comedy/Comédie noire	
Hannah's Suitcase*	Drama/Dramatique	
Hockey Night in Moosejaw*	Comedy/Comédie	
Annie & Malcolm*	Drama/Dramatique	
Ponette*	Drama/Dramatique	
Sans elle	Drama/Dramatique	2006
Duo	Comedy/Comédie	2006
Miss météo	Comedy/Comédie	2005

* Projects in development/Projets en développement

300-376, avenue Victoria
Montréal, Québec H3Z 1C3
Phone : 514-336-9696
Fax : 514-336-3177
Email: festivals@christalfilms.com
Website: www.christalfilms.com

Contact :

Marie-Alice Courret,

Director TV Sales, Festivals, International Sales/
Directrice ventes TV, festivals, ventes
internationales

**CINÉGROUPE**

CinéGroupe

CinéGroupe is an integrated company that specializes in entertainment. The company develops, produces and distributes feature films and animated and fictional television series for the international markets. To date, the Company executives have produced over 1000 half-hours of animation and fiction, including 6 feature films. The company is currently producing *Tripping the Rift*, a 3D animation series for adults for broadcast during peak viewing on the SciFi Channel in the United States and the Space Channel in Canada as well as 26 new episodes of the series *Sacré Andy*. The company recently finished the production of: *P3K: Pinocchio 3000*, a 3D animated feature film, in coproduction with Animakids and Castelao and *Charlie Jade*, a high-end drama series for CHUM. Among other accomplishments are the following productions: *Seriously Weird*, a coproduction with Granada Kids and GALIDOR™. *Defenders of the Outer Dimension*, a series blending 3D sets, live action and computer generation. The company has also produced the award-winning series *Sagwa*.

CinéGroupe est une société intégrée qui se spécialise dans le divertissement. Elle développe, produit et distribue des longs métrages et des séries télévisées d'animation et de fiction pour les marchés internationaux. À ce jour, les dirigeants de la Société ont produit plus de 1000 demi-heures d'animation et de fiction, incluant 6 longs métrages. Elle produit présentement Tripping the Rift, une série d'animation 3D pour adultes pour diffusion aux heures de grande écoute des réseaux SciFi aux États-Unis et Space au Canada ainsi que 26 nouveaux épisodes de la série Sacré Andy. Elle a récemment terminé la production de P3K: Pinocchio 3000, un long métrage d'animation 3D, en coproduction avec Animakids et Castelao et de Charlie Jade, une série dramatique haute gamme pour CHUM. Parmi les autres réalisations on retrouve les productions suivantes : sa Seriously Weird une coproduction avec Granada Kids et de GALIDOR™ : Defenders of the Outer Dimension, une série intégrant décors 3D, prises de vue réelles et images de synthèse. La société a également produit la série primée Sagwa.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Sales/Ventes, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Fourleonia* Animated Feature/Long métrage d'animation
Parrot's* Animated Feature/Long métrage d'animation

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Lise Abastado,
Production and Development Executive/
Production exécutive et développement

1151 Alexandre-DeSève
Montréal, Québec H2L 2T7
Phone: 514-524-7567 ext. 2602
Fax: 514-849-9846
Email: labastado@cinegroupe.ca
Website: www.cinegroupe.com

**DELPHIS FILMS**

AN FRV MEDIA COMPANY

Delphis Films

Founded in 2003 by industry veterans, Delphis Films acquires films and TV productions for worldwide distribution. As a subsidiary of FRV Media Inc., which itself is publicly traded at the Toronto Stock Exchange, Delphis Films has secured funding for sustainable growth in international distribution of high quality films.

Delphis Films currently handles worldwide distribution of well-known family films produced by Production La Fête (Canada), Bos Bros (Holland), Extrafilm (Austria) and Shanghai Animation Film Studio (China) among others, as well as award-winning art-house movies such as *Audition* and *Madame Brouette*. Headed by sales and acquisition executives with over 20 years of experience and network, Delphis Films offers dedicated services for indie producers and buyers of quality films with international potential.

Fondée en 2003 par des vétérans de l'industrie, Delphis Films acquiert des films et des émissions de télévision pour les distribuer partout dans le monde. Filiale de FRV Media Inc., une société cotée à la Bourse de Toronto, Delphis Films bénéficie d'un financement garanti pour assurer sa croissance dans le marché international de la distribution de films de grande qualité.

*Delphis Films travaille actuellement à la distribution mondiale de films pour la famille dont la réputation n'est plus à faire, produits notamment par les Productions La Fête (Canada), Bos Bros (Hollande), Extrafilm (Autriche) et Shanghai Animation Film Studio (Chine), ainsi que de films d'art et d'essai primés comme *Audition* et *Madame Brouette*. Delphis Films, dont les dirigeants possèdent plus de 20 ans d'expérience en vente et en acquisition, offre des services dévoués aux producteurs indépendants et aux acheteurs de films de qualité susceptibles d'intéresser les auditoires internationaux.*

Area of Activity/Secteur d'activité : Distribution

Contact :

Xiaojuan Zhou, Vice President/Distribution
Vice-président/distribution

200 - 225 Roy Street East
Montréal, Quebec H2W 1M5
Phone: 514-843-3355
Fax: 514-843-9574
Email: ssimon@frvmedia.com
Website: www.frvmedia.com



doppelgänger pictures

Doppelganger Pictures

Doppelganger Pictures is an independent Toronto based production company founded in 2003. Its principals Regine Schmid and Martin Paul-Hus previously produced *Eisenstein* together, a first feature by Renny Bartlett, which was nominated for 5 Genies (Canadian Academy Awards) in 2002, including Best Picture, and is being sold by Fortissimo Films.

Doppelganger Pictures est une société de production indépendante de Toronto fondée en 2003. Ses dirigeants, Regine Schmid et Martin Paul-Hus ont produit ensemble Eisenstein, le premier long métrage de Renny Bartlett qui a reçu 5 nominations aux prix Génie (prix remis par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision) en 2002, y compris dans la catégorie Meilleur long métrage, et qui est distribué par Fortissimo Films.

Areas of Activity/Secteurs d'activité :

Production, Coproduction, Consulting (Financing & Distribution)/
Production, Coproduction, Consultation (financement et distribution)

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Once Upon a Time in the East*	Drama/Dramatique
Move Over Moon*	Musical/Musique
At Close Range*	Drama/Dramatique

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Regine Schmid, Producer/Productrice

302 Robert Street
Toronto, Ontario S5 2K8
Phone: 416-925-1218
Fax number: 416-925-5485
Email: resch@inter.net



EDEN ROC FILMS INC.

Eden Roc Films

Eden Roc Films is a Toronto-based film and television series production and development company. On the film side we are interested in engaging, commercial, well-crafted stories by Canadian writers with original voices. On the television side we are interested in dramatic and life-style television programming.

Eden Roc Films est une société de Toronto qui développe et produit des longs métrages et des séries de télévision. En matière de films, ce sont les histoires bien ficelées et bien racontées, par des auteurs canadiens originaux, qui nous intéressent. En matière de télévision, ce sont les dramatiques et les émissions mode de vie.

Areas of Activity/Secteurs d'activité :

Development, Rights Acquisition, Production, Coproduction, Executive Producer/
Développement, Acquisitions de droits, Production, Coproduction, Producteur exécutif

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Exhibit "A" *

Legal Thriller/Suspense

The Vampires Of Ios*

Suspense Horror/Suspense-horreur

* Projects in development/Projets en développement

6 -28 Admiral Rd
Toronto, Ontario M5R 2L5
Phone: 416-921-7853
Fax: 416-921-4745
Email: company@ca.inter.net

Contact :

Larry Pasemko, President/Président



Emotion Pictures

EMOTION PICTURES was founded in 1996 with the intent of producing innovative independent films. In the decade since, it has become one of Canada's leading and most respected boutique production houses. Based in Halifax, Nova Scotia, Emotion Pictures continues to build a reputation as a voice for character driven movies.

EMOTION PICTURES a été fondée en 1996 dans le but de produire des films indépendants innovateurs. Au cours de la dernière décennie, elle est devenue l'une des plus importantes et des plus respectées maisons de production au Canada. Depuis ses bureaux de Halifax, en Nouvelle-Écosse, Emotion Pictures continue de bâtir sa réputation de faire une place de choix aux films axés sur les personnages.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Cheesecake*	Feature/Long métrage
Greg's Head*	Feature/Long métrage
Nonsense Revolution*	Feature/Long métrage
Vaudvillian*	Feature/Long métrage
He's One, Too*	Feature/Long métrage
3 Needles	Feature/Long métrage
The Event	Feature/Long métrage
The Wild Dogs	Feature/Long métrage
Beefcake	Feature/Long métrage
The Hanging Garden	Feature/Long métrage

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Brad Horvath, Producer/Producteur

5182 Bishop Street
Halifax, Nova Scotia B3J 1C9
Phone: 902-422-7604
Fax: 902-422-5372

Email: bhorvath@emotionpictures.ca
Website: www.emotionpictures.ca



Far Weltered Films

Far Weltered Films

Independent production company specializing in high-definition feature films and documentaries, with an emphasis on epic stories that unfold in the "great outdoors".

Far Weltered Films est une société de production indépendante spécialisée dans les films et les documentaires haute définition. Elle s'intéresse plus particulièrement aux récits épiques se déroulant dans les grandes étendues sauvages.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Water Lily*	Adventure, coming-of-age/ Aventure, film sur le passage à l'âge adulte
Belcher Islands**	Expedition-Cultural Documentary/ Expédition-documentaire culturel
Ivory-billed Woodpecker**	Wildlife Documentary/Documentaire faunique

* Projects in development/Post production
Projets en développement/post-production

** Projects in development/Pre-production
Projets en développement/pré-production

1209 Nottingham Drive
Sarnia, Ontario, N7S 5B1
Phone: 519-336-5745
Email: birdman@ebtech.net
Website: www.stillwaterfilms.com

Contact :

Robert Tymstra, Producer/Producteur



Faulkner Films

Faulkner Films is an independent film production company whose head office is located in Montreal. It specializes in producing quality commercial motion pictures for the feature, DVD and TV markets. The company is headed by veteran producer Lee Faulkner. Recent titles include *Swindle*, *Fear of the Dark*, *Red Rover*.

Faulkner Films est une société de production de films indépendante qui a son siège social à Montréal. Elle se spécialise dans la production de films commerciaux de qualité destinés aux marchés du cinéma, du DVD et de la télévision. La société est dirigée par le producteur chevronné Lee Faulkner. Ses récentes productions comprennent Swindle, Fear of the Dark et Red Rover.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Fear of the Dark II: Dark Horizon*	Horror/Horreur	
Deadman's Land*	Action-Horror/Action-horreur	
Jenny Summer of Love*	Drama/Dramatique	
Protection	Action	2000
Swindle	Action	2001
Fear of the Dark	Horror/Horreur	2002
Red Rover	Thriller/Suspense	2002

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Lee Faulkner, President/Président

112 - 791, de la Commune Street East
 Montréal, Quebec H2Y 4A2
 Phone: 514-397-8765
 Fax: 514-397-0103
 Email: lee@faulknerproductions.com
 info@faulknerproductions.com

FIRELIGHT  CINEMA

Firelight CineMa

Firelight CineMa promotes unique voices and daring artistic visions. It recently produced the nationally broadcast documentary, *Symphony of Silence*, as well as the feature film, *Eve & the Fire Horse*. Recently, it has merged its resources with the like-minded company Red Storm Productions in order to mutually expand production possibilities.

Firelight CineMa favorise les œuvres qui sont porteuses de voix uniques et de visions artistiques audacieuses. Ses récentes productions comprennent le documentaire Symphony of Silence, qui a été diffusé à l'échelle nationale, ainsi que le long métrage Eve & the Fire Horse. La société a fusionné récemment avec Red Storm Productions, une entreprise qui partage les mêmes idées qu'elle, afin de multiplier les possibilités de production pour les deux entreprises.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Apnea*	Feature Drama/Long métrage dramatique	
Purple Heart*	Feature Drama/Long métrage dramatique	
Eve & the Fire Horse	Feature Drama/Long métrage dramatique	2005
Symphony of Silence	Documentary/Documentaire	2005

* Projects in development/Projets en développement

773 - 51st Avenue East
Vancouver, British Columbia V5X 1E2
Phone: 604-322-3456
Fax: 604-676-3456
Email: Firelight@telus.net
Website: www.redstorm.ca

Contact :
Yves J. Ma, President/Président



Fort Garry Films

Fort Garry Films is an independent film and television production company based out of Winnipeg, Manitoba and Vancouver, British Columbia.

Fort Garry Films est une compagnie indépendante de production cinématographique et télévisuelle basée à Winnipeg (Manitoba) et à Vancouver (Colombie-Britannique).

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Nobody*	Action-Adventure-Thriller/ Action-aventure-suspense	
Magic Land*	Action-Adventure-Science-fiction/ Action-aventure-science fiction	
Random Acts of Human Kindness*	Drama/Dramatique	
The Duelist*	Action-Adventure-Drama/ Action-aventure-dramatique	
Rose by Name*	Drama/Dramatique	
Nobody	Action-Adventure-Thriller/ Action-aventure-suspense	2006

* Projects in development/Projets en développement

Contacts :

Robin Linden, Producer/Producteur
Jamie Thompson, Producer/Producteur
Frank Scott, Producer/Producteur

611 South Drive
Winnipeg, Manitoba R3T 0C1
Phone: 204-997-7828
Email: lindenrobin@hotmail.com



GALAFILM PRODUCTIONS INC.

Galafilm

Galafilm, founded by Arnie Gelbart in 1990, is an internationally renowned independent film, television and new media production company based in Montreal. The organization has produced a diverse body of award-winning and commercially-successful genres from documentary series and one-offs to children's programming and television drama.

Fondée par Arnie Gelbart en 1990, à Montréal, Galafilm est une maison de production renommée internationalement qui oeuvre dans les domaines du film, de la télévision et des nouveaux médias. Galafilm s'est illustrée dans des genres aussi variés que le documentaire, les émissions pour enfants, les émissions et séries dramatiques ainsi que les longs métrages.

Areas of Activity : Production, Coproduction, Sales/Ventes, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Radium City*	Animation	
The Spider of Bumba*	Drama/Dramatique	
The 10 Cent Solution*	Family/Famille	
The Unquiet Dead*	Thriller/Suspense	
Glow*	Drama/Dramatique	
Steel Toes	Drama/Dramatique	2006
La Rage de L'Ange	Drama/Dramatique	2006

* Projects in development/Projets en développement

300 - 5643 Clark Street
 Montréal, Québec H2T 2V5
 Phone: 514-273-GALA (4252)
 Fax: 514-273-8689 / 514-273-8230
 Email: info@galafilm.com
 Website: www.galafilm.com

Contact :

Arnie Gelbart,
 President & Executive Producer/
 Président et producteur exécutif



ICONIC FILMS

Gate 5 Media / ICONIC Films

Gate 5 Media develops and produces feature films and television programming for North American and International markets, with the highest standards of artistic integrity and commercial viability. ICONIC is a brand management and market positioning consultancy. Through ICONIC Films, the company develops and produces feature films that elevate product positioning, product application and market positioning to the highest level possible within the context of the cinematic medium.

Gate 5 Media développe et produit des longs métrages et des émissions de télévision pour les marchés nord-américains et internationaux, en respectant les normes les plus élevées en matière d'intégrité artistique et de viabilité commerciale. ICONIC est un groupe-conseil en gestion de marque et positionnement sur les marchés. Par le truchement de sa filiale ICONIC Films, l'entreprise développe et produit des longs métrages qui élèvent le positionnement des produits, le développement de leurs applications et leur positionnement sur les marchés au plus haut niveau possible dans le contexte du cinéma.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Development/Développement, Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Salvage*	Drama/Dramatique
The Appearance of Normal*	Drama/Dramatique
Caesar.com*	Drama/Dramatique
Tokyo*	Thriller/Suspense

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Walter Van Norden

608 - 3495 Cambie Street
Vancouver, British Columbia V5Z 4R3
Email: walter@gate5media.com
Website: www.gate5media.com



idlewild films

Idlewild Films

Idlewild Films was founded in 1998 by independent producer Bill Niven to develop and produce feature films and television programs with an emphasis on Atlantic Canadian stories with universal themes. We work with creative and financial partners in Canada, the US and internationally.

Idlewild Films a été fondée en 1998 par le producteur indépendant Bill Niven en vue de développer et produire des longs métrages et des émissions de télévision qui racontent des histoires typiques des provinces atlantiques tout en abordant des thèmes universels. Idlewild Films travaille avec des créateurs et des partenaires financiers du Canada, des États-Unis et de partout dans le monde.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Pros & Cons*	Feature Film-Drama-Comedy/ Long métrage-comédie dramatique	
Frozen Ships*	Feature Film-Drama/ Long métrage-Dramatique	
Bette MacDonald Special*	TV Comedy/Comédie TV	
From China (With Love)*	TV Documentary Series/Séries documentaires TV	
Touch And Go (as Exec Prod'r)	Feature-Drama/ Long métrage-dramatique	2003
Marion Bridge	Feature-Drama/Long métrage-dramatique	2004
Think Tank	TV Pilot-Documentary/ PiloteTV-documentaire	2004
The Conclave	Feature-Drama/Long métrage-dramatique	2005
Cheap Draft	TV Pilot-Comedy/PiloteTV-comédie	2005

* Projects in development/Projets en développement

2370 MacDonald Street
Halifax, Nova Scotia B3L 3G4
Phone: 902-454-7866
Fax: 902-454-7021
Email: niven@ns.sympatico.ca
Website : www.idlewildfilms.com

Contact :

Bill Niven, Producer/Producteur



Intrepid Film Arts

Intrepid Film Arts develops and produces independent feature films. Our overall mission is to produce socially relevant works that entertain, engage, and ultimately tell a good story. IFA targets ideas and material that speak to contemporary issues with universal themes.

Projects in development include the teen comedy *Crème de la Crème* with director/co-writer Andrea Dorfman (*Love That Boy*) and the National Screen Institute supported *Bang Bang Baby* a rock-n-roll musical love story with by award-winning writer/director Jeffrey St. Jules (*The Sadness Of Johnson Joe Jangles*).

Intrepid Film Arts développe et produit des films indépendants. Elle a pour mission de produire des œuvres d'intérêt social qui divertissent et font réfléchir, tout en racontant une bonne histoire. IFA s'intéresse aux idées et aux productions qui traitent de problèmes contemporains à saveur universelle.

Ses projets en développement comprennent une comédie pour adolescents intitulée Crème de la crème, de la réalisatrice/co-scénariste Andrea Dorfman (Love That Boy), et Bang Bang Baby, un drame musical du scénariste/réalisateur primé Jeffrey St. Jules (The Sadness Of Johnson Joe Jangles), qui reçoit l'appui de l'Institut national des arts de l'écran.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Bang Bang Baby*	Musical/Musique	
Crème de la crème*	Teen Drama/Dramatique pour adolescent	
The Tragic Story of Nling	Animated Short/Court d'animation	2006

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Larissa Giroux, Producer/Productrice

2 - 55 Shannon Street
Toronto, Ontario M6J 2E6

Phone: 416-894-0679

Fax: 416-364-7123

Email: lgiroux@canadafilm.com



Jem pictures

Stadium Entertainment is a film finance, production and international sales and distribution company specializing in titles with broad audience appeal. The company acquires, produces, and coproduces critically acclaimed art house titles, thrillers, teen fare and quality genre for worldwide exploitation.

Stadium Entertainment œuvre dans le financement, la production, la vente à l'internationale et la distribution de films qui plaisent à de vastes auditoires. L'entreprise achète, produit et coproduit des œuvres louangées par la critique, y compris des films d'art et d'essai, des films à suspense, des films pour adolescent et des films de genre de qualité à des fins de distribution mondiale.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Sales/
Ventes, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Daylight's End*	Thriller/Suspense	
Dreamland	Drama/Dramatique	2005
Flannel Pajamas	Drama/Dramatique	2005

* Project in development/Projet en développement

11871 Horseshoe Way, Unit 2139
 Vancouver (Richmond), British Columbia V7A 5H5
 Phone: 604-271-8680
 Cell Phone in Cannes: 1-778-995-8636
 Fax: 619-367-2057
 Email: randy@stadiumentertainment.com
 Website: www.stadiumentertainment.com

Contacts :

Randy Purcell, CEO/Président
directeur général

Michelle Freeman, Acquisitions



K-Films Amérique

K-Films Amérique is a Quebec independent distributor based in Montreal. Being independent means that K-Films Amérique decides its development projects, the films that it buys, the marketing strategies and theatrical release dates. K-Films Amérique does not sub-distribute films of foreign parent companies that buy for all of North America. K-Films Amérique distributes an average of 12 feature films each year. In 2005, the Quebec film *La Neuvaïne* garnered over half a million dollars at the box office. Other films distributed include: *Villa Paranña* (Denmark), *Le Prix du Désir* (France), *Le Soleil* (Russia), *Les Mots Bleus* (France), *Machuca* (Chile), and *Pure* (Quebec). K-Films Amérique edits, manufactures and distributes its own DVDs of the films that it releases in theatres.

K-Films Amérique est un distributeur indépendant québécois basé à Montréal. Indépendant veut dire que K-Films Amérique décide de ses projets en développement, des films qu'il achète, des stratégies de marketing et des dates de sortie en salle. K-Films Amérique ne sous-distribue pas de films de maisons mères étrangères qui achètent pour toute l'Amérique du Nord. K-Films Amérique distribue une moyenne de 12 films de longs métrages par année. En 2005 le film québécois La Neuvaïne a réalisé un box office au delà du demi million de dollars: aussi distribués les films Villa Paranña (Danemark), Le Prix du Désir (France), Le Soleil (Russie), Les Mots Bleus (France), Machuca (Chili), Pure (Québec). K-Films Amérique édite, manufacture et distribue lui-même les DVD des films qu'il sort en salle.

Area of Activity/Secteur d'activité : Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Jack Paradise*	Adventure/Aventure
First Bite	
Bric À Brac	Documentary/Documentaire
Caribou	Documentary/Documentaire
Le Fleuve	Documentary/Documentaire

* Project in development/Projet en développement

Contact :

Louis Dussault, President/Président

C.P. 189
Succursale Delorimier
Montréal (Québec) H2H 2N6
Phone : 514-277-2613
Courriel: ldussault@filmisle.com



MAXFILMS

Max Films International

Max Films is a Montreal-based production and international sales company which specialises in developing, producing and licensing rights worldwide of feature films from talented young directors. Recent critically acclaimed productions include feature films such as Robin Aubert's *Saints-Martyrs-des-Damnés*, Sébastien Rose's *La Vie avec mon père*, Manon Briand's *La Turbulence des fluides* coproduced with Europa Corp., and Denis Villeneuve's *Maelström*. Max Films also recently helped revitalise Canadian cinema by producing and selling worldwide the highest grossing film of 2003 in Quebec *La Grande Séduction*, directed by Jean-François Pouliot and written by Ken Scott. Max Films is currently in production on the second feature film by this same successful team entitled *Guide de la petite vengeance*. Past Max Films productions include feature films such as *Le Déclin de l'empire américain* and *Jésus de Montréal* by Denys Arcand as well as *Un Zoo, la nuit* by the late Jean-Claude Lauzon.

Max Films est une compagnie montréalaise qui se spécialise dans le développement, la production, et la distribution internationale de films. Les récentes productions cinématographiques dont Saints-Martyrs-des-Damnés, premier long métrage du réalisateur Robin Aubert, La Vie avec mon père de Sébastien Rose, Maelström de Denis Villeneuve, ainsi que La Turbulence des fluides de Manon Briand, ont été acclamés par le public tant national qu'étranger. Max Films a également contribué récemment à revitaliser le cinéma québécois en produisant et en vendant à l'étranger le box office le plus élevé au Québec en 2003 avec le film La Grande séduction, réalisé par Jean-François Pouliot et écrit par Ken Scott. Max Films travaille présentement à la production du second long métrage écrit et réalisé par ce même duo énergique, intitulé Guide de la petite vengeance. Plusieurs films produits par Max Films ont eu une carrière internationale, notamment Le Déclin de l'empire américain et Jésus de Montréal de Denys Arcand et Un Zoo, la nuit du défunt Jean-Claude Lauzon.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Development/Développement, Production, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Revenge: A User's Guide*/ (Guide de la petite vengeance*)	Dark Comedy/Comédie noire	2006
The Secret Life of Happy People/ (La Vie Secrète des Gens Heureux)	Romantic Comedy/Comédie romantique	2006
Saint Martyrs of the Damned/ (Saints-Martyrs-des-Damnés)	Thriller/Suspense	2005
Life With My Father/(La Vie avec mon père)	Dramatic Comedy/Comédie dramatique	2005

* Project in production/Projet en production

Contacts :

Roger Frappier, President & Producer/Président et producteur

Luc Vandal, Producer/Producteur

Alexandra Wermester, Director Int'l Sales & Marketing/Directrice, ventes internationales et marketing

Félice Frappier, Coordinator Int'l Sales & Festivals/Coordonnatrice, ventes internationales et festivals

2.102-1751, rue Richardson
Montréal, Québec H3K 1G6
Phone: 514-282-8444
Fax: 514-282-9222
Email: international@maxfilms.ca
Website: www.maxfilms.ca




micro_scope

micro_scope is an independent production company working primarily in the fiction feature film sector. Founded by producer Luc Déry, the firm's main objective is to set into motion and produce innovative, creative and accessible projects.

micro_scope est une société de production indépendante oeuvrant principalement dans le secteur des longs métrages de fiction. Fondée par le producteur Luc Déry, l'entreprise a pour mission principale la mise en branle et la production de projets novateurs, inventifs et accessibles.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Continental, un film sans fusil*	Drama/Dramatique	
C'est pas moi, je le jure !*	Drama/Dramatique	
Le chant des invisibles*	Drama/Dramatique	
Incendies*	Drama/Dramatique	
Congorama	Drama/Dramatique	2006
Familia	Drama/Dramatique	2005
Tiresia	Drama/Dramatique	2001
A Problem With Fear	Comedy/Comédie	2001

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Luc Déry, Producer/Producteur

802 - 55, av. du Mont-Royal Ouest
Montréal (Québec) H2T 2S6
Phone : 514-844-4554
Cell Phone in Cannes: +33.6.29.89.07.56
Fax: 514-844-4112
Email: info@micro-scope.ca
Website: www.micro-scope.ca



Milagro Films

MILAGRO Films is an enterprise engaged in the development and production of motion picture films for theatrical release. We are experienced in small to mid-budget motion pictures (USD \$2 million - USD\$ 10 million), whether as Canadian content or official international coproductions.

MILAGRO Films est une société de développement et de production de longs métrages destinés aux salles de cinéma. Elle se spécialise dans les films de petit à moyen budget (entre 2 et 10 millions de dollars US) dont le contenu est entièrement canadien ou qui sont réalisés dans le cadre d'une coproduction internationale officielle.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Ada*	Drama/Dramatique	
A Real Man of Honour*	Drama/Dramatique	
Lying in Wait*	Drama/Dramatique	
La Scale*	Drama/Dramatique	
Winnebago*	Drama/Dramatique	
Procès d'un clown*	Comedy/Comédie	
O'Connor*	Western	
Louise	Drama/Dramatique	2004
Jericho Mansions	Thriller/Suspense	2003
Fear Dot Com	Thriller/Suspense	2002
Frozen With Fear	Thriller/Suspense	2000
The Collectors	Action	1999
In Her Defense	Drama/Dramatique	1998

* Projects in development/Projets en développement

806 - 44446, Boulevard St-Laurent
 Montréal, Québec H2S 3B1
 Phone : 514-939-9969
 Fax : 514-985-2563
 Email: info@milagrofilms.ca
 Website: www.milagrofilms.ca

Contacts :

Tom Philpott, Executive
Producer/Producteur exécutif

Arthur T. Porter, Financial/Financier



Morag Loves Company

Morag Loves Company is an internationally acclaimed production house specializing in documentary and drama productions, including the Gemini Award winning mini-series *Random Passage*. The company also produces feature films including Mary Walsh's black comedy *Young Triffie's Been Made Away With*, a coproduction with Cinémaginaire (*The Barbarian Invasions*) of Montreal. In addition, Morag provides a full range of support for service productions.

Morag Loves Company est une société de production reconnue mondialement qui se spécialise dans les documentaires et les dramatiques. Elle est à l'origine de la mini-série Random Passage, lauréate d'un prix Gémeaux. L'entreprise produit également des longs métrages, dont la comédie noire de Mary Walsh intitulée Young Triffie's Been Made Away With, coproduit en collaboration avec la société Cinémaginaire (Les Invasions barbares) de Montréal. Morag offre aussi une gamme complète de services de production.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Production Services/
Services de production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Surfing in Newfoundland*	Feature Film/Long métrage	
Love and Savagery*	Feature Film/Long métrage	
Alligator*	Feature Film/Long métrage	
Confessions of a Pot Smuggler*	MOW/Téléfilm	
Journey of an Iceberg*	Documentary/Documentaire	
Trout River**	Documentary/Documentaire	
Young Triffie's Been Made Away With	Feature Film/Long métrage	2006
Keeping up with Cathy Jones	Documentary/Documentaire	2006
Hard Rock and Water	Documentary/Documentaire	2005
The Invisible Machine	Documentary/Documentaire	2004
The Man Who Studies Murder	Documentary/Documentaire	2003
Random Passage	TV Mini-Series/Mini séries TV	2002
The Perfect Hero	Documentary/Documentaire	2000
Joey Smallwood: Between Scoundrels and Saints	Documentary/Documentaire	1999
The Many Mauds	Documentary/Documentaire	1996

* Projects in development/

Projets en développement

** In pre-production/ En pré-production

Contacts :

Barbara Doran, Producer Director/
Productrice-réalisatrice

Lynne Wilson, Producer/Productrice

P.O. Box 52

St. John's, Newfoundland A1C 5H5

Phone: 709-739-0447

Fax: 709-739-0467

Email: barbara@morag.ca

lynne@morag.ca

Website: www.morag.ca



Orca Productions

Orca Productions is a Vancouver based production company that specializes in high quality character-based dramas and family features aimed at wide international audience. Director/Producer Nicholas Kendall has established a strong reputation through his commercially successful, multi-award-winning feature films, television dramas and documentaries.

Orca Productions est une société de production de Vancouver spécialisée dans des dramatiques de grande qualité axées sur les personnages et dans les longs métrages pour la famille destinés aux auditoires internationaux. Le réalisateur/producteur Nicholas Kendall s'est bâti une solide réputation grâce à ses films, ses séries télévisuelles et ses documentaires qui ont obtenu du succès au plan commercial et remporté de multiples prix.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Chasing The Stars*	Family Drama/Dramatique famille	
Making Victoria*	Gay Themed Drama/Dramatique sur le thème gai	
Dancing On The Moon*	Romantic Comedy/Comédie romantique	
Centennial Jane*	Coming of Age Drama/Dramatique passage à l'âge adulte	
FBI: Negotiator	Thriller/Suspense	2005
Goose	Family/Famille	2004
Mr. Rice's Secret	Family/Famille	1999
Kayla	Family/Famille	1997
Cadillac Girls	Drama/Dramatique	1993

* Projects in development/Projets en développement

3425 West Second Avenue
Vancouver, British Columbia V6R 1J3
Phone: 604-732-9387
Fax: 604-732-3587
Email: sidneychiu@orcaproductions.com
Website: www.orcaproductions.com

Contact :

Nicholas Kendall, Director-Producer/
Réalisateur-producteur



Producers Association of Newfoundland (PAN)

The PRODUCERS ASSOCIATION OF NEWFOUNDLAND (PAN) represents the full range of film and video producers in Newfoundland and Labrador. PAN acts as an industry association, with a specialized mandate in promoting the international export and marketing of its member's projects, via its International Market Access Program.

La PRODUCERS ASSOCIATION OF NEWFOUNDLAND (PAN) représente l'ensemble des producteurs de films et de vidéos de Terre-Neuve et du Labrador. L'association a une vocation industrielle et a notamment comme mandat de promouvoir l'exportation et la mise en marché internationale des projets de ses membres par l'entremise de son programme d'accès au marché international, le International Market Access Program.

Contact :

Frank Fagan, International Marketing
Director/Directeur marketing international

301-155 Water Street
St. John's, Newfoundland A1C 5H5
Phone: 709-579-2308
Fax: 709-579-2386



Prospero Pictures

Prospero Pictures is a film and television production and finance company specializing in international coproductions. Based in Toronto, Prospero Pictures provides consulting, producing and executive producing expertise on the structuring, financing and production of international coproductions.

Prospero Pictures est une entreprise de production et de financement de films et d'émissions de télévision qui se spécialise dans les coproductions internationales. Établie à Toronto, Prospero Pictures offre son expertise en consultation, en production et en production exécutive pour l'organisation, le financement et la production de coproductions internationales.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Dallaire*	Drama/Dramatique	
Black Madonna*	Drama/Dramatique	
Kin*	Thriller/Suspense	
The Other Man*	Psychological Thriller/Suspense psychologique	
The Murder of Maggie Sykes*	Gothic Thriller/Suspense gothique	
Closing the Ring	Drama/Dramatique	2006
It's A Boy Girl Thing	Comedy/Comédie	2005
Funny Farm	Comedy/Comédie	2005 - 2006
Hotel Rwanda	Drama/Dramatique	2004

* Projects in development/Projets en développement

400-1200 Bay Street
 Toronto, Ontario M5R 2A5
 Phone: 416-926-0853
 Fax: 416-920-8373
 Email: martin.katz@prosperopictures.com
 Website: www.prosperopictures.com

Contact :

Martin Katz, President/Président



Rave Film

Mortimer and Ogilvy Productions and Rave Film are award-winning Vancouver based film production companies jointly owned and operated by Producer Sharon McGowan and Writer/Producer Peggy Thompson. Together they have produced *Better than Chocolate*, *The Lotus Eaters* and *Saint Monica*.

Mortimer and Ogilvy Productions et Rave Film sont des sociétés de production primées de Vancouver qui sont possédées et exploitées conjointement par la productrice Sharon McGowan et la scénariste/productrice Peggy Thompson. Ensemble, elles ont produit Better than Chocolate, The Lotus Eaters et Saint Monica.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Emily*	Biography-Drama/Biographie-dramatique
The Exhibitionist*	Comedy/Comédie
The Right Equipment*	Comedy/Comédie
Dracula's Granddaughter*	Comedy-Horror/Comédie-horreur
The Oldest Basketball Team in the World	Documentary/Documentaire 2006

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Sharon McGowan, Producer/Productrice

103-1815 Pine Street
 Vancouver, British Columbia V6J 3C8
 Phone: 604-408-1693
 Fax: 604-408-1670
 Email: info@ravefilm.ca
 Website: www.ravefilm.ca



Raven West Films

Raven West Films is a producer of feature films.

Raven West Films est une société productrice de longs métrages.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Normal*	Drama/Dramatique	
El Nino*	Drama/Dramatique	
Emergence*	Thriller/Suspense	
The Underpainter*	Drama/Dramatique	
They Wait*	Horror/Horreur	
Unnatural and Accidental	Drama-Thriller/Dramatique-suspense	2006
Severed	Horror/Horreur	2005
Emile	Drama/Dramatique	2003
Lola	Drama/Dramatique	2001
Johnny	Drama/Dramatique	1999

* Projects in development/Projets en développement

701-207 W. Hastings St.
Vancouver, British Columbia V6B 1H7
Phone: 604-681-7121
Fax: 604-681-7173
Email: carl@ravenwestfilms.com
Website: www.Ravenwestfilms.com

Contact :
Carl Bessai, Producer/Producteur



Rink Rat
Productions, Inc.

Rink Rat Productions

The mandate of Rink Rat Productions is to generate high quality programming with a special focus on arts and comedy. Rink Rat has several documentary and dramatic projects in development and continues to encourage emerging film and video production talent in the Newfoundland community.

Rink Rat Productions a pour mandat de créer des émissions de grande qualité, plus particulièrement dans les domaines des arts et de la comédie. Rink Rat a plusieurs projets de documentaire et de dramatique en cours de développement, et elle continue d'encourager l'émergence de nouveaux talents dans l'industrie du film et de la vidéo de Terre-Neuve.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Atlantic Blue*	Drama/Dramatique	
The Sergeant's Son*	Drama/Dramatique	
Accordion Voices*	Documentary/Documentaire	
Ron Hynes: The Irish Tour	Documentary/Documentaire	2000
Tommy: A Family Portrait	Documentary/Documentaire	2001
Dooley Gardens	Series/Séries	1998

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Mary Sexton, Producer/Productrice

683 Water St., 2nd Fl.
St. John's, Newfoundland A1E 1B5
Phone: 709-739-9055
Fax: 709-739-9065
Email: msexton@nfd.com
Website: www.rinkratproductions.com



Screen Siren
PICTURES INC.

Screen Siren Pictures

Incorporated in 1997, Screen Siren Pictures is an active, growing independent film and television production company based in Vancouver, Canada that creates high-quality, award-winning, innovative documentaries and dramatic film and television. With a focus on international coproductions and partnerships, we bring energy, creativity and established industry and financial relationships to all our projects.

Incorporée en 1997, Screen Siren Pictures est une société de production de films et de télévision indépendante en pleine croissance. Installée à Vancouver. Elle crée des documentaires, des longs métrages et des émissions de grande qualité, primés et innovateurs. Active principalement dans la coproduction internationale et les partenariats, elle fait bénéficier tous ses projets de son énergie, de sa créativité et des solides relations qu'elle entretient avec les intervenants de l'industrie et du financement.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Paul Watson: Eco-Pirate*	Documentary/Documentaire	
Reservation Soldiers*	Documentary/Documentaire	
Relative Proof*	13 x 1 Hour TV/13 x 1 heure TV	
Luna: The Way Home*	MOW/Téléfilm	
Every Fifth House*	Feature/Long métrage	
Harsh Sun*	Feature/Long métrage	
Guided by Wire*	Feature/Long métrage	
Tiger Lake*	Feature/Long métrage	
Year of the Carnivore*	Feature/Long métrage	
Bad Dog*	Feature/Long métrage	
The Score	Dramatic Musical/Dramatique musicale	2005
Girl Racers	Documentary series/Séries documentaires	2004
Drawing out the Demons	Feature/Long métrage	2004
Brittania Beach	Documentary/Documentaire	2002
Ice Girls	Documentary/Documentaire	2001
Flower & Garnet	Feature/Long métrage	2001
Breaking Ranks	Documentary/Documentaire	August/août 2006

* Projects in development/Projets en développement

300 - 291 East 2nd Avenue
Vancouver, British Columbia V5T 1B8
Phone: 604-687-7591
Fax: 604-687-4937
Email: info@screensiren.ca
Website: www.screensirenpictures.com

Contacts :

Trish Dolman, President-Producer/
Présidente-productrice

Leah Mallen, Partner-Producer/
Productrice associée

**SEPIA FILMS LTD.****Sepia Films**

Sepia Films is a Canadian production company based in Vancouver, British Columbia whose focus is to bring quality films with a Canadian perspective to international audiences.

Sepia Films est une société de production de Vancouver (Colombie-Britannique) qui se voue à présenter aux auditoires internationaux des films de qualité offrant un point de vue canadien.

Area of Activity/Secteur d'activité : Production

**Products available at Marché du Film/
Produits disponibles au Marché du Film**

A Shine of Rainbows*	Family Drama/Dramatique familiale	
Jack of Diamonds*	Drama/Dramatique	
The James Dean Garage Band*	Drama/Dramatique	
The Boat*	Thriller/Suspense	
Nobody's Hero**	Drama/Dramatique	
Partition***	Drama/Dramatique	
Civic Duty	Thriller/Suspense	2006
Love on the Side	Romantic Comedy/Comédie romantique	2004

* Projects in development/Projets en développement

** In Pre-production/ En pré-production

*** In Post-production/En post-production

Contacts :

Tina Pehme, Producer/Productrice

Kim Roberts, Producer/Productrice

1316 Grant Street
Vancouver, British Columbia V5L 2X5
Phone: 604-215-7484
Fax: 604-215-0030
Email: sepia@telus.net



SIENNA
FILMS

Sienna Films

Sienna Films is an independent film and television production company based in Toronto. Established in 1992, the company is helmed by Julia Sereny and Jennifer Kawaja, who are joined by producer Brent Barclay. Sienna Films is currently in post-production on their latest feature film, an urban dance drama.

Sienna Films est une société de production de films et de télévision indépendante de Toronto. Fondée en 1992, la société est dirigée par Julia Sereny et Jennifer Kawaja, en collaboration avec le producteur Brent Barclay. Sienna Films travaille actuellement à la post-production de son dernier long métrage, une dramatique urbaine sur la danse.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

The Altar Boy Gang*	Comedy/Comédie	
Rough*	Drama/Dramatique	
Leaving the Cape*	Drama/Dramatique	
Fractured*	Drama/Dramatique	
Infiltration*	Thriller/Suspense	
What We All Long For*	Drama/Dramatique	
One Dead Indian	Drama/Dramatique	
I, Claudia	Performing Arts/Arts de la scène	2004
Touch of Pink	Romantic comedy/Comédie romantique	2004
Saint Monica	Drama/Dramatique	2002
Marion Bridge	Drama/Dramatique	2002
Society's Child	Drama/Dramatique	2001
New Waterford Girl	Comedy/Comédie	1999
April One	Drama/Dramatique	1993

* Projects in development/Projets en développement

504 - 260 Spadina Avenue
Toronto, Ontario M5T 2E4
Phone: 416-703-1126
Fax: 416-703-8825
Email: siennainfo@siennafilms.com
Website: www.siennafilms.com

Contacts :

Julia Sereny, Producer/Productrice
Jennifer Kawaja, Producer/Productrice



SuddenStorm
PRODUCTIONS

Sudden Storm Productions

Sudden Storm Productions is a live-active film production, service & finance company. Founded in 2001, we specialize in coproduction structuring and incentive financing. The company has helped finance over \$20 million since inception. Most recently, *Sudden Storm* partnered with GMI LLC, a US based private equity fund. The company's latest project is *Barstool Words*.

Sudden Storm Productions est une société de production de films qui offre également des services de production et de financement. Fondée en 2001, la société se spécialise dans la structuration de coproduction et le financement incitatif. Elle a aidé à trouver plus de 20 millions de dollars de financement depuis sa création. Plus récemment, «Sudden Storm» s'est associée à GMI LLC, un fonds de capital à risque privé des États-Unis. Leur plus récent projet est Barstool Words.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction, Production Services/
Services de production

Product available at Marché du Film/ Produit disponibles au Marché du Film

Barstool Words

Black Comedy/Comédie noire

2006

Contacts:

Jesse D. Ikeman, President/Président

Jeff Glickman, Director/Réalisateur

703 - 1 Deer Park Crescent

Toronto, Ontario M4V 3C4

Phone: 416-927-9342

Email: jesse.ikeman@suddenstorm.ca

Website: www.suddenstorm.ca



Transfilm

TRANSFILM is a Canadian Company based in Montreal since 1983, with affiliated offices in London and in Paris. TRANSFILM is recognized throughout the industry as one of the leading producers of feature films and mini-series in Canada. Production and distribution relationships with a number of leading players in the international and North American markets as on-going agreements with investors and financial institutions both in Canada and in Europe have insured TRANSFILM's access to substantial development and production financing. TRANSFILM has been involved with the production and financing of several of the largest budgeted pictures ever produced by a Canadian production company.

La société TRANSFILM, basée à Montréal depuis 1983, possède aussi des bureaux à Paris et à Londres. Dirigée par Claude Léger, c'est l'une des plus importantes sociétés canadiennes de productions cinématographiques et télévisuelles. Les relations entretenues avec le milieu de la production et de la distribution tant en Europe qu'en Amérique du Nord, ainsi que ses ententes avec des investisseurs et des institutions financières au niveau international font de TRANSFILM un chef de file dans le financement de production et surtout de coproduction d'envergures. Cette société a participé à la plupart des plus importants projets cinématographiques et télévisuels impliquant un producteur canadien.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Distribution

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

The Three Musketeers (D'Artagnant et les Trois Mousquetaires)

Last Sign (Le Dernier signe)

Robinson Crusoe

Jean Moulin

Honour They Father (Aime ton père)

Steal

Ladies Room

Highlander III

Agaguk

805 - 4446, blvd. St-Laurent
Montréal, Québec H2W 1Z5
Phone: 514-985-2272
Email: cleger@transfilm.ca

Contacts :

Iris Infante, Vice-President Finances/
 Vice-présidente, finances

Claude Leger, President-Producer/
 Président-producteur

Jonathan Vanger, Producer/Producteur



Voice Pictures

Voice Pictures produces and finances features and television movies with extensive coproduction experience with the UK, the USA and Germany. Voice Pictures has coproduced over nineteen productions.

Voice Pictures produit et finance des longs métrages et des téléfilms. Elle possède une solide expérience de la coproduction et a déjà collaboré avec le Royaume-Uni, les États-Unis et l'Allemagne. Voice Pictures a plus de dix-neuf coproductions à son actif.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

Big Bug Man*	Animated Feature/Long métrage d'animation	
Blue Eden*	Dramatic Feature/ Long métrage dramatique	
Jade Necklace*	Dramatic Feature/Long métrage dramatique	
September Dawn	Dramatic Feature/Long métrage dramatique	2006
Child of Mine	TV Movie/Film TV	2005
Goose (working title)	Family Feature/Long métrage familial	2005
Into the West	3 TV Movies/3 Téléfilms	2005
Little House on the Prairie	3 TV Movies/3 Téléfilms	2005
Karrol's Christmas	TV Movie/Téléfilm	2005
The Clinic	TV Movie/Téléfilm	2003

* Projects in development/Projets en développement

Contact :

Wendy Hill-Tout, Producer/Productrice

111-2526 Battleford Ave SW
Building B8
Calgary, Alberta T3E 7J4
Phone: 403-283-9993
Fax: 403-283-3223
Email: info@voicepictures.com
Website : www.voicepictures.com



VVS FILMS

VVS Films

VVS Films was founded in 1983. Since its inception, the company has offered quality productions and has taken a firm position as one of the leading Canadian distributors in the film industry.

VVS Films a été fondée en 1983. Depuis ses débuts, elle offre des productions de qualité et s'est établie comme l'un des principaux distributeurs de films au Canada.

Area of Activity/Secteur d'activité : Distribution

4030, Boul. Poirier
Montréal, Québec H4R 2A5
Phone: 514-333-4091
Fax: 514-745-4274
Email: info@vvs.ca
Website: www.vvsfilms.ca

Contacts :

Ernie Grivakis,
CEO/Président directeur général

George Grivakis,
Vice-President/Vice-président

Javi Hernandez,
Director of Distribution/
Directeur de la distribution

Harry Grivakis,
Marketing & Sales/Marketing et ventes



WizzFilms

WizzFilms is a Canadian production company created in May 2002 by Allan Joli-Coeur (formerly Vice-President, Motion Picture Division at TVA International) and Danny Bergeron, founder and Creative producer at Tube Studios. Mr. Joli-Coeur has a solid background as an entertainment attorney, and has extensive experience with audio-visual production and development. Mr. Bergeron boasts over 15 years experience in the sister fields of animation and special effects as creator, director and producer.

Since its inception, WizzFilms has been active in acquiring and developing original creative properties and coproduction partnerships. The company has concentrated its efforts on numerous projects, most notably the features *Gundaar*, *Eager Beavers* and *The Hacker*. In 2005, Wizzfilms has coproduced the feature *GUY-X*, a UK-Iceland-Canada coproduction starring Jason Biggs, Natascha McElhone and Jeremy Northam and directed by Saul Metzstein

WizzFilms est une société de production canadienne créée en mai 2002 par Allan Joli-Coeur (auparavant vice-président de la division long métrage de TVA International) et Danny Bergeron, fondateur et directeur de la création de Tube Studios. M. Joli-Coeur possède une solide expérience ainsi que dans la coproduction. La société s'est consacrée à de nombreux projets, dont Features Gundaar, Eager Beavers et The Hacker. En 2005, WizzFilms a coproduit le long métrage Guy-X, une coproduction Royaume-Uni/Islande/Canada réalisée par Saul Metzsteimettant et mettant en vedette Jason Biggs, Natascha McElhone et Jeremy Northam.

Depuis sa fondation, WizzFilms est active dans l'acquisition et le développement d'œuvres originales ainsi que dans la coproduction. La société s'est consacrée à de nombreux projets, dont Features Gundaar, Eager Beavers et The Hacker. En 2005, WizzFilms a coproduit le long métrage Guy-X, une coproduction Royaume-Uni/Islande/Canada réalisée par Saul Metzsteimettant et mettant en vedette Jason Biggs, Natascha McElhone et Jeremy Northam.

Areas of Activity/Secteurs d'activité : Production, Coproduction

Products available at Marché du Film/ Produits disponibles au Marché du Film

The Hacker*	Live Action Drama/Dramatique action réelle	
Gundaar*	Animation	
Tha Fall*	Live Action Drama/Dramatique action réelle	
Eager Beavers*	Animation	
Guy X (Coproduction)	Live Action-Comedy-War/Action réelle-comédie-guerre	2005

* Projects in development/Projets en développement

Contacts :

Danny Bergeron,
Excutive Producer/Producteur exécutif
Allan Joli-Coeur,
Excutive Producer/Producteur exécutif

200 -777 De la Commune West
Montréal, Québec H3C 1Y1
Phone: 514-497-4408
Cell phone Cannes: (+33) 6 68 97 96 48
Fax: 514 932-7277
Email: dbergeron@wizzfilms.com
ajolicoeur@wizzfilms.com
Website: www.wizzfilms.com



BRITISH COLUMBIA FILM

British Columbia Film

British Columbia Film is responsible for the development and promotion of independent filmmaking in British Columbia. The organization provides development and marketing programs and administers the provincial tax credit programs that encourage film and television production in the province, including international coproduction. In addition, British Columbia Film supports the participation of British Columbia production and distribution companies at key international markets and festivals.

British Columbia Film est l'organisme provincial chargé du développement et de la promotion de la production cinématographique indépendante en Colombie-Britannique. L'organisme offre un financement pour les étapes du développement et de marketing et gère également les programmes de crédit d'impôt provincial mis en place pour stimuler la production cinématographique et télévisuelle en Colombie-Britannique, y compris les coproductions internationales. En outre, British Columbia Film soutient la participation d'entreprises de production et de distribution britanno-colombiennes lors des principaux marchés et festivals internationaux.

Contact :

Robert Wong, Director, Tax Credit Administration and Marketing/

Directeur, Administration du Crédit d'impôt et marketing

2225 West Broadway
Vancouver, British Columbia V6K 2E4
Phone/Tél. : 604-736-7997
Fax/Télééc. : 604-736-7290
Email/Courriel : bcf@bcfilm.bc.ca
Website/Site Internet : www.bcfilm.bc.ca



PARTNERS / PARTENAIRES

**CFTPA**Representing television, film
and interactive production in Canada**ACPFT**Parti-parole de l'industrie de la production télévisuelle,
cinématographique et interactive au Canada

Canadian Film and Television Production Association (CFTPA)

The Canadian Film and Television Production Association (CFTPA) is a non-profit, trade association representing almost 400 Canadian companies involved in the media content production industry. With offices in Ottawa, Toronto and Vancouver, the association promotes the interests of media content producers by lobbying government on policy matters, negotiating labour agreements, offering mentorship programs, copyright initiatives, holding an annual conference, and producing industry publications.

L'Association canadienne de production de films et de télévision est un organisme sans but lucratif qui représente près de 400 entreprises oeuvrant dans l'industrie de la production de contenus médias. Avec des bureaux à Ottawa, Toronto et Vancouver, l'association défend les intérêts des producteurs de contenus en faisant des représentations auprès des gouvernements relativement à l'élaboration des politiques, en négociant des conventions collectives avec les employés de l'industrie, en organisant des programmes de mentorat, en menant diverses initiatives en matière de droits d'auteur, en tenant une conférence annuelle et en produisant des publications destinées aux membres de l'industrie.

Contacts :**Guy Mayson**, President and CEO/Président directeur général**Claude Lemieux**, Vice-President - Communications and Member Services/
Vice-président - communications et services aux membres**Marc Séguin**, Vice-President - Feature Film & New Technology/
Vice-président - Long métrage et nouvelles technologies**John Barrack**, Vice-President and Counsel/Vice-Président et conseiller juridique**Paula Pettit**, National Director of Industrial Relations - Director of Ontario Affairs/
Directrice nationale des relations industrielles - Directrice des affaires de l'Ontario

**151 Slater Street, suite 605
Ottawa, Ontario K1P 5H3
Phone: 1-800-656-7440 or 613-233-1444
Fax: 613-233-0073
Email: Ottawa@cftpa.ca
Website: www.cftpa.ca**

Canadian
HeritagePatrimoine
canadien

Department of Canadian Heritage

The Department of Canadian Heritage's Trade Routes program is an innovative, market driven strategy designed to help the Canadian cultural industries take full advantage of international business opportunities. Trade Routes offers a range of services and supports through three program areas: strategic market research; a contributions program; and, a network of Trade Routes cultural trade advisers located across Canada and in key markets abroad counseling arts and cultural entrepreneurs to refine their export plans and strategically increase their export capacity and sales in international markets. Through strategic partnerships with provincial governments, trade associations and other organizations, Trade Routes supports the Canadian film and television industry's business development initiatives, including participation at international festivals and markets such as Marché du Film. Trade Routes is committed to ensuring that the right conditions are in place for the Canadian film and television industry to continue to thrive in global markets.

Ministère du Patrimoine canadien

Le programme Routes commerciales du ministère du Patrimoine canadien est une stratégie innovatrice axée sur les forces du marché, qui vise à aider les industries culturelles canadiennes à prendre avantage d'occasions d'affaires sur la scène internationale. Routes commerciales offre une gamme de services et de l'aide selon trois domaines: la recherche stratégique de marchés, un programme de contributions, et un réseau de conseillers commerciaux situés au Canada et dans les marchés étrangers clés. Ce réseau aide les entrepreneurs des arts et de la culture à élaborer leurs plans d'exportation et augmenter leur capacité d'exporter des produits et services culturels dans les marchés internationaux. Grâce à des partenariats stratégiques avec les gouvernements provinciaux, les associations commerciales et d'autres organismes, Routes commerciales aide l'industrie canadienne du film et de la télévision à prendre part à des occasions de développement d'affaires, incluant la participation à des festivals et des salons commerciaux tel que le Marché du Film. Routes commerciales s'assure que les conditions idéales sont en place pour que l'industrie du film et de la télévision puisse prendre de l'expansion dans les marchés mondiaux.

Trade and Investment Development Directorate /
Direction du développement du commerce et de l'investissement
Department of Canadian Heritage / Ministère du Patrimoine canadien
15 Eddy St., 6th Floor
Hull, Quebec K1A 0M5
Phone/Tél. : 819-956-9422
Fax/Télé. : 819-953-5367
Email/Courriel : traderoutescommerciales@pch.gc.ca
Website/Site Internet : www.canadianheritage.gc.ca/routes



PARTNERS / PARTENAIRES

Foreign Affairs Canada and
International Trade CanadaAffaires étrangères Canada et
Commerce international Canada

Foreign Affairs Canada

The Arts Promotion Division offers a grant program to promote Canadian film and television culture abroad. Financial assistance is available to directors and/or producers to participate in international festivals and premiere screenings abroad for the purpose of promoting a production, securing financing for a production and stimulating international coproductions. The amount of funding generally provided covers the cost of return economy airfare and depends on the availability of funds. Eligible projects: Applicant must be Canadian; production must be Canadian; film must be in competition or in the main section of non-competitive events.

International Trade Canada

International Trade Canada (ITCan) works to promote the economic prosperity of Canada. ITCan provides assistance to the film and television sector through a number of international business development programs. A team of dedicated specialists works to promote the trade interests of the cultural sector internationally, market Canadian capabilities abroad and help companies realize their export development objectives. Through our international network of representatives in over 140 offices worldwide, we offer foreign market intelligence, potential business opportunities, on-site business support and contact searches.

Affaires étrangères Canada

La Direction de la promotion des arts gère un programme de subventions afin de promouvoir la culture cinématographique et télévisuelle canadienne à l'étranger. Cette aide financière permet à des réalisateurs et/ou à des producteurs de participer à des festivals internationaux et à des premières à l'étranger, de façon à promouvoir une œuvre, à obtenir un financement ultérieur et à favoriser les coproductions internationales. En règle générale, l'aide financière consentie paie le coût du voyage en classe économique et dépend de la disponibilité des ressources.

Projets admissibles : Les bénéficiaires doivent être de nationalité canadienne; il doit également s'agir d'une production canadienne, et être en compétition dans le cadre de l'une des sélections officielles du festival ou figurer dans la section principale du volet hors concours.

Commerce international Canada

Commerce international Canada (CICan) a pour mandat de favoriser la prospérité économique du Canada. CICan appuie le secteur du cinéma et de la télévision par le biais d'un certain nombre de programmes de développement des entreprises. Une équipe de spécialistes dévoués travaille à promouvoir les intérêts commerciaux du secteur culturel et l'expertise du Canada à l'étranger, et à aider les sociétés à atteindre leurs objectifs en matière d'expansion des exportations. Grâce à notre réseau international de représentants dans plus de 140 bureaux à travers le monde, nous pourrions fournir des renseignements sur les marchés étrangers et sur les occasions d'affaires, des contacts, ainsi qu'un soutien opérationnel sur place.

Foreign Affairs Canada | Affaires étrangères Canada

125 Sussex Drive, Ottawa, Ontario K1A 0G2

Phone/Tél : 1-888-757-7752 • Fax/Télé : 613-992-5965

Email / Courriel : culture.aca@international.gc.caWebsite/Site Internet : www.international.gc.ca/arts

International Trade Canada/Commerce international Canada

125 Sussex Drive Ottawa, Ontario K1A 0G2

Phone/Tél : 613-996-1083 • Fax/Télé : 613-943-8820

Website/Site Internet: www.international.gc.ca/artsTrade Commissioner Service/Service des délégués commerciaux : www.infoexport.gc.ca

**Manitoba** **FILM & SOUND**

Manitoba Film & Sound

Manitoba Film & Sound (MFS) participates in the on-going development of Manitoba's Motion Pictures and Music industries by way of equity investments, loans, recoupable advances and financial contributions in the areas of development, production and marketing. As well, Manitoba Film & Sound administers the Manitoba Film and Video Production Tax Credit, which is a tax credit of up to 55%* (*base rate = 45%, plus eligible bonuses). The tax credit was designed to create economic and employment growth in the province. Manitoba Film & Sound welcomes international and inter-provincial coproduction opportunities. Manitoba Film & Sound assists offshore production companies by providing free location scouting services.

We have an extensive location photo library and will scout locations for any film projects you may currently be working on. Manitoba Film & Sound is a statutory corporation funded by the Province of Manitoba through the Department of Culture, Heritage and Tourism.

Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore

La Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore participe activement à la croissance continue des industries du cinéma, de l'enregistrement sonore par l'intermédiaire de placements en actions, de prêts, d'avances remboursables et de contributions financières dans les domaines du développement, de la production et du marketing. De plus, la Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore administre le crédit d'impôt du Manitoba pour la production de films et de vidéos. Si l'on additionne les bonis admissibles avec le taux de base de 45 %, le crédit d'impôt peut s'élever jusqu'à 55 %. La Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore est une société constituée en vertu d'une loi et financée par la province du Manitoba par l'entremise du ministère de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme. Ce crédit d'impôt a été mis en place dans le but de stimuler la croissance économique et l'emploi dans la province.*

410 - 93 Lombard Avenue
Winnipeg, Manitoba R3B 3B1
Phone/Tél. : 204-947-2040
Fax/Télééc. : 204-956-5261
Email/Courriel : explore@mbfilmsound.mb.ca
Website/Site Internet : www.mbfilmsound.mb.ca

Contact :
Carole Vivier, CEO/
Directrice générale



New Brunswick Film

New Brunswick Film supports Canadian and international coproductions between indigenous producers and out-of-province independent producers. New Brunswick Film also provides services and support to the local film industry through financial assistance to help develop and produce film and television projects. New Brunswick Film offers a 40% Refundable Labour Tax Credit program to producers who hire New Brunswick crew for their productions. New Brunswick Film also offers initial location scouting for your production.

Film Nouveau-Brunswick

Film Nouveau-Brunswick encourage et appuie les coproductions canadiennes et internationales entre les producteurs de la province et les producteurs indépendants de l'extérieur de la province. Film Nouveau-Brunswick sert et appuie l'industrie cinématographique locale au moyen d'une aide financière nécessaire au développement et à la production de films et de projets télévisuels et encourage les cinéastes non résidents à utiliser les extérieurs et le personnel néo-brunswickois pour réaliser leur films en leur offrant un crédit d'impôt remboursable de 40%.

P.O. Box 5001

16th floor, 770 Main Street, Assumption Place
Moncton, New Brunswick E1C 8R3

Phone/Tél. : 506-869-6868

Fax/Télééc. : 506-869-6840

Email/Courriel : nbfilm@gnb.ca

Website/Site Internet : www.nbfilm.com



Newfoundland & Labrador

FILM DEVELOPMENT CORPORATION

Newfoundland and Labrador Film Development Corporation

The Provincial Government established the **Newfoundland and Labrador Film Development Corporation** (NLFDC) in 1997. The mandate of this corporation is to foster and promote the development and growth of the film and video industry in Newfoundland and Labrador, and to increase the national and international visibility of Newfoundland and Labrador as a location. The NLFDC administers two main programs: the Equity Investment Program (EIP) and the Newfoundland and Labrador Film and Video Industry Tax Credit. The programs are designed to assist and promote the development of the indigenous film and video industry in Newfoundland and Labrador. The eligibility criteria are designed to ensure maximum employment and growth in the Newfoundland and Labrador film and video industry.

*Le gouvernement provincial a créé la **Newfoundland and Labrador Film Development Corporation** en 1997. Cette société a pour mandat de favoriser et de promouvoir le développement et la croissance de l'industrie du film et de la vidéo à Terre-Neuve et au Labrador, et d'accroître la visibilité de ces deux régions comme lieu de tournage sur la scène nationale et internationale. La Société administre deux principaux programmes, soit un programme de participation au capital et un programme de crédit d'impôt pour l'industrie du film et de la vidéo. Ces deux programmes visent à aider et à promouvoir le développement de l'industrie du film et de la vidéo de la province. Les critères d'admissibilité ont été établis de telle sorte à maximiser l'emploi et la croissance de l'industrie de Terre-Neuve et du Labrador.*

12 King's Bridge Road
St. John's, Newfoundland A1C 1B4
Phone/Tél. : 709-738-3456
Fax/Télec. : 709-739-1680
Toll-Free (Canada) 1-877-738-3456
Email/Courriel : info@nlfdc.ca
Website/Site Internet : www.nlfdc.ca

Contact :
Chris Bonnell,
Acting CEO/Directeur général par intérim



Nova Scotia
Film Development
Corporation

Nova Scotia Film Development Corporation

The Nova Scotia Film Development Corporation (NSFDC) is a provincial crown corporation with the mandate to grow Nova Scotia's Film, Television, and New Media Industries with our partners by stimulating investment and employment and by promoting Nova Scotia's producers, productions, locations, skills and creativity in global markets. In order to achieve its mandate, the NSFDC administers several economic incentive programs, which include Development Loans, Equity Investments, Training Assistance, Travel Assistance, New Media funding, and the Nova Scotia Film Industry Tax Credit. As well, the NSFDC maintains a Locations department, which markets the province as a place to film.

***La Nova Scotia Film Development Corporation (NSFDC)** est une société d'État qui a pour mandat de favoriser la croissance des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias de la Nouvelle-Écosse avec l'aide de nos partenaires, en stimulant l'investissement et l'emploi et en faisant la promotion des producteurs, des productions, des lieux de tournage, de l'expérience et de la créativité de la Nouvelle-Écosse sur les marchés internationaux. Pour remplir son mandat, la NSFDC administre plusieurs programmes d'incitation économique, y compris des programmes de prêts de développement, de participation au capital, d'aide à la formation, d'aide de voyage, de financement des nouveaux médias et de crédit d'impôt pour l'industrie du cinéma de la Nouvelle-Écosse. De plus, la NSFDC possède un service qui fait la promotion de la province comme lieu de tournage.*

Contact :

Ann MacKenzie, CEO/Directrice générale

1724 Granville Street, Second Floor
Halifax, Nova Scotia B3J 1X5
Phone/Tél. : 902-424-7177
Fax/Téloc. : 902-424-0617
Email/Courriel : mackenam@gov.ns.ca
Website/Site Internet : www.film.ns.ca



Ontario

Ontario Media
Development
Corporation

Société de
développement
de l'industrie
des médias
de l'Ontario

Ontario Media Development Corporation (OMDC)

Ontario Media Development Corporation (OMDC) is an agency of the Ontario Ministry of Culture that facilitates economic development opportunities for Ontario's cultural media industries including the film and television, book publishing, interactive digital media, magazine publishing, and music industries. OMDC programs and services include domestic and international business development, content and marketing support through a range of funds and initiatives, full-service location consulting and digital location library, and administration of the Ontario tax credits. Ontario supports over \$1 billion of film and television production annually, including international productions and coproductions, with a world class, cost-competitive industry and one of the largest production and talent pools in Canada.

Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO)

La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) est un organisme du ministère de la Culture de l'Ontario qui favorise le développement économique des industries des médias culturels de l'Ontario, y compris des industries du cinéma et de la télévision, de l'édition de livres et de revues, des médias numériques interactifs et de la musique. Les programmes et services de la SODIMO incluent le développement national et international des entreprises, le soutien à la création et au marketing grâce à une série de fonds et d'initiatives, des services complets de recherche de lieux de tournage et une base de données numérique sur les lieux de tournage, et l'administration des crédits d'impôt de l'Ontario. L'Ontario appuie chaque année une production cinématographique et télévisuelle qui dépasse le milliard de dollars, en incluant les productions et coproductions internationales, en collaboration avec une industrie concurrentielle de classe mondiale et l'un des plus importants bassins de créateurs et de producteurs au Canada.

501 - 175 Bloor Street East, South Tower
Toronto, Ontario M4W 3R8
Phone/Tél. : 416-314-6858
Fax/Téloc. : 416-314-6876
Email/Courriel : mail@omdc.on.ca
Website/Site Internet : www.omdc.on.ca



PARTNERS / PARTENAIRES

SaskFilm
and Video Development Corporation**SaskFilm**

SaskFilm is a funding agency and film commission whose mission is to enable the film, video and interactive community of Saskatchewan to continually enhance the quality, quantity and marketability of its products and resources. SaskFilm is responsible for administering its competitive tax credit program, the management of the new state of the art production studios and actively encouraging international and inter-provincial coproduction opportunities. Saskatchewan offers world class crews, comprehensive locations services, production friendly communities. Saskatchewan... Economical. Experienced. Exceptional.

***SaskFilm** est un organisme de financement ayant pour mandat de permettre à la communauté du film, de la vidéo et des nouveaux médias de la Saskatchewan de continuer à augmenter la qualité, la quantité et les possibilités de commercialisation de ses produits et de ses ressources. SaskFilm est responsable de l'administration des programmes de crédit d'impôt, de la gestion des nouveaux studios de production dernier cri et encourage activement les occasions de coproduction entre les provinces comme à l'échelle internationale. La Saskatchewan offre des équipes de tournage de calibre international, des services complets de repérage et des communautés facilitant la production.*

La Saskatchewan... Économique. Expérimentée. Exceptionnelle.

Contact :**Suzanne Bell,**

Acting CEO/Directrice générale par intérim

**1831 College Avenue
Regina, Saskatchewan S4P 3V7****Phone/Tél. : 306-798-3456****Fax/Télé. : 306-798-7768****Email/Courriel : general@saskfilm.com****Website/Site Internet : www.saskfilm.com**



Technology PEI

Technology PEI is Prince Edward Island's lead economic development agency for the film, television, new media and Information technology industries. In support of the film and television sector, technology PEI provides indigenous and guest producers with a variety of assistance programs, including: labour rebates, equity investments, development loans, marketing and capital acquisition programs as well as support for professional development and industry training opportunities.

Technology PEI is the official office of the Film Commissioner of Prince Edward Island and a member of the Association of Film Commissioners International (AFCI). As such, they provide full location services including a locations library (both digital and stills), location scouting assistance, liaison with local area government, industry facilities and production services and location research.

Technologie Î.-P.-É.

Technologie Î.-P.-É. est la principale agence de développement économique de l'Île-du-Prince-Édouard pour les industries du cinéma, de la télévision, des nouveaux médias et des technologies de l'information. Pour appuyer le secteur du cinéma et de la télévision, Technologie Î.-P.-É. fournit aux producteurs de la province et d'ailleurs différents programmes d'aide : remises sur le taux salarial, participation au capital, prêts de développement, marketing et acquisition d'immobilisations. Elle contribue également aux programmes de développement professionnel et de formation de l'industrie.

Technologie Î.-P.-É. est le bureau officiel de la Commission du film de l'Île-du-Prince-Édouard et elle est membre de l'Association of Film Commissioners International (AFCI). À ce titre, elle fournit tous les services relatifs aux lieux de tournage, c'est-à-dire : bibliothèque des lieux (numérique et réelle), aide à la reconnaissance des lieux, liaisons avec les gouvernements locaux, installations, services de production et recherche de lieux de tournage.

Prince Edward Island Film Office
PO Box 340
Charlottetown, Prince Edward Island C1A 7K7
Phone/Tél. : 902-368-5899
Fax/Télec. : 902-368-6301
Email/Courriel : ndroberts@gov.pe.ca
Website/Site Internet : www.techpei.com



PARTNERS / PARTENAIRES
 ADMINISTRATOR AND COORDINATOR OF CANADA PAVILION
 ADMINISTRATEUR ET COORDONATEUR DU PAVILLON DU CANADA

TELEFILM**C A N A D A**

Telefilm Canada

Telefilm Canada is a federal cultural agency dedicated to the development and promotion of the Canadian audiovisual industry

Established in 1967 as a key cultural investment agency of the Canadian government, Telefilm Canada is dedicated to the development and promotion of the Canadian film, television, new media. Through an extensive number of programs, its mission is to provide financial assistance and strategic leverage to the industry in producing high quality productions that reflect Canadian society, including its cultural and linguistic diversity, while ensuring their widest distribution in Canada and abroad. Telefilm Canada supports producers, distributors and exporters on the international scene. It encourages their participation in highly visible festivals and markets. Furthermore, the Corporation finances promotional campaigns and production launches. Telefilm Canada encourages coproductions by fostering closer ties between industry professionals in Canada and their counterparts in more than 50 countries. The volume of Canadian coproduction activity over the last three years has averaged 90 productions representing over 500 million dollars.

Téléfilm Canada est un organisme culturel fédéral voué au développement et à la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne

Créé en 1967 par le gouvernement canadien, Téléfilm Canada se consacre au développement et à la promotion des industries canadiennes du cinéma, de la télévision, des nouveaux médias. Grâce à un nombre considérable de programmes, la Société offre un soutien financier et stratégique à l'industrie pour la production d'œuvres de grande qualité qui témoignent de la société canadienne, y compris de sa diversité culturelle et linguistique, et en veillant à ce que ces œuvres soient diffusées le plus largement possible au Canada et à l'étranger. Téléfilm Canada appuie les producteurs, les distributeurs et les exportateurs sur la scène internationale. Elle encourage leur participation aux plus importants festivals et marchés. En outre, la Société finance les campagnes de promotion et le lancement des productions. La Société favorise les liens entre les professionnels canadiens et leurs homologues de plus de 50 pays pour la création de coproductions. Le volume des coproductions canadiennes au cours des trois dernières années est en moyenne 90 productions avec une activité moyenne de plus de 500 millions de dollars.

Contacts :

Danny Chalifour, Director, Industry Development Operations/
 Directeur, Opérations - Développement de l'industrie

Karen Franklin, Director - English Operations/Directrice des opérations en anglais

Michel Pradier, Director - French Operations and Quebec Office/
 Directeur - opérations en français et bureau du Québec

Lise Corriveau, Director, Festivals and Markets/Directrice, festivals et marchés

Florence Mourreaux, Interim Director, International Coproductions/
 Directrice par intérim, coproductions internationales

Hélène Vayssette, Analyst, Industry Development Operations/
 Analyste, Opérations - Développement de l'industrie

360, rue St-Jacques, 7e étage

Montréal, Québec H2Y 4A9

Phone/Tél. : 514-283-6363

Fax / Téléc. : 514-283-3317

Email/Courriel : marches.markets@telefilm.gc.ca

Web/Site Internet : www.telefilm.gc.ca



NOTES

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal lines for writing notes.

Pavilion Partners
Partenaires du pavillon



Affaires étrangères Canada et
Commerce international Canada

