

# Canada Cannes 07

Canadian producers and distributors  
Producteurs et distributeurs canadiens



Canada Pavillon, N° 124, International Village  
Pavillon du Canada, N° 124, Village International  
T 04 93 99 85 55 F 04 93 99 85 56

Company . Compagnie	Areas of activity . Secteurs d'activité						Page
	PRODUCTION	COPRODUCTION	SALES . VENTES	ACQUISITION	DISTRIBUTION	OTHER . AUTRES	
<b>CANNES2007</b>							
Alcina Pictures	●				●		6
Angel Entertainment	●	●					7
Arts Financial Trust Productions	●		●				8
Atlantic Film Festival Association						●	9
Blaney McMurtry LLP						●	10
Bogeydom Licensing			●	●	●		11
Breakout Entertainment			●				12
Brightlight Pictures	●	●					13
Buffalo Gal Pictures	●	●					14
Christal Films Distribution	●	●	●	●	●		15
Cinegraphe Productions	●	●	●	●	●		16
Cinema Esperança International	●	●	●		●		17
Cirrus Communications	●						18
Claude Girard Agent / Avocat						●	19
Creative Engine Pictures	●	●					20
Delphis Films		●	●	●	●		21
Diffusion Film Corporation	●	●					22
Doppelgänger Pictures	●	●				●	23

Company . Compagnie	Areas of activity . Secteurs d'activité						Page
	PRODUCTION	COPRODUCTION	SALES . VENTES	ACQUISITION	DISTRIBUTION	OTHER . AUTRES	
CANNES2007							
Ernst & Young LLP						●	24
Étranger Film Production (L')	●	●					25
Faulkner Films	●						26
Film Market Access						●	27
Film One Distributors	●	●	●	●	●		28
Filmoption International			●	●	●		29
Films du Boulevard	●	●					30
Forum Films	●	●					31
Halifax Film	●						32
Idlewild Films	●	●					33
Julijette	●	●					34
Keatley Films	●	●					35
Kickham East Productions	●	●					36
Lexico Productions	●	●					37
Long Tale Entertainment	●	●					38
Markham Street Films	●	●			●		39
Max Films	●	●	●				40
Morag Loves Company	●	●					41

Company . Compagnie	Areas of activity . Secteurs d'activité						Page
	PRODUCTION	COPRODUCTION	SALES . VENTES	ACQUISITION	DISTRIBUTION	OTHER . AUTRES	
CANNES2007							
National Bank of Canada						●	42
National Film Board of Canada / Office national du film du Canada	●	●	●	●	●		43
New Found Films	●	●					44
Orca Productions	●	●					45
Prospero Pictures	●	●					46
Rave Film	●	●					47
Raven West Films	●						48
Roaming Pictures	●						49
Screen Siren Pictures	●	●					50
Sepia Films	●	●	●				51
Submission Films	●	●					52
Tenare Pictures	●	●					53
Transfilm	●	●					54
Triptych Media	●	●					55
Wizzfilms	●	●				●	56

**CANNES2007**

Telefilm Canada – Téléfilm Canada	58
Foreign Affairs Canada and International Trade Canada - Affaires étrangères Canada et Commerce international Canada	59
Department of Canadian Heritage - Trade Routes Program - Ministère du Patrimoine Canadien - Programme Routes commerciales	60
Ontario Media Development Corporation (OMDC) - La Société de développement des médias de l'Ontario (SODIMO)	61
British Columbia Film	62
Manitoba Film and Sound	63
Alberta Film	64
Canadian Film and Television Production Association (CFTPA) - Association canadienne de production de films et de télévision (ACPFT)	65
New Brunswick Film	66
Newfoundland and Labrador Film Development Corporation	67
Nova Scotia Film Development Corporation	68
SaskFilm	69

This directory is a publication of Telefilm Canada, Foreign Affairs Canada and International Trade Canada, Department of Canadian Heritage - Trade Routes Program, Ontario Media Development Corporation (OMDC), British Columbia Film, Manitoba Film and Sound, Alberta Film, Canadian Film and Television Production Association (CFTPA), New Brunswick Film, Newfoundland and Labrador Film Development Corporation, Nova Scotia Film Development Corporation and SaskFilm.

Ce guide est une publication de Téléfilm Canada, Affaires étrangères Canada et Commerce international Canada, Ministère du Patrimoine Canadien - Programme Routes commerciales, Société de développement des médias de l'Ontario (SODIMO), British Columbia Film, Manitoba Film and Sound, Alberta Film, Association canadienne de production de films et de télévision (ACPFT), New Brunswick Film, Newfoundland and Labrador Film Development Corporation, Nova Scotia Film Development Corporation et SaskFilm.

Design and/et production: Boyer Lachance Design  
4417, rue Saint-Jacques Ouest, Montréal, Québec H4C 1K1 T 514-939-1458

Design of the cover/de la couverture: Épicentre communication globale  
4556, rue de Bullion, Montréal, Québec H2T 1Y6 T 514-281-0917

# Alcina Pictures

1 Atlantic Avenue, Suite 100  
Toronto, Ontario  
M6K 3E7  
T 416-364-3777  
F 416-364-7123  
info@alcinapictures.com  
www.alcinapictures.com

## Contact

**Paul Barkin**  
President - Président  
Producer - Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution

**Alcina Pictures is a Toronto-based film production company committed to developing and producing domestic and internationally marketable, commercial and arthouse pictures. Alcina prides itself on working with today's emerging talent and new voices of both Canadian and international cinema.**

Alcina Pictures est une société de production de Toronto vouée au développement et à la production de films d'auteur et de films commerciaux destinés aux marchés national et international. Alcina est fière de travailler avec les nouveaux talents du cinéma canadien et international.



## Products Available – Produits disponibles

### THE TRACEY FRAGMENTS

Drama - Dramatique  
2007

### KARDIA

Drama - Dramatique  
2005

### APARTMENT HUNTING

Comedy - Comédie  
2001

### THE CON ARTIST \*

Comedy - Comédie

### THE COLONY \*

Thriller - Suspense

### DIORAMA \*

Comedy - Comédie

\* In development - En développement

# Angel Entertainment Corp.

2710 Millar Avenue  
Saskatoon, Saskatchewan  
S7K 4J4  
T 306-244-8691  
F 306-933-3183  
bob@angelentertainment.ca  
www.angelentertainment.ca



## Contacts

### Bob Crowe

Partner - Partenaire

### Wally Start

Partner - Partenaire

### Tony Towstego

Senior Producer - Producteur principal

### Mauricio Vizconde

Business Affairs - Affaires commerciales

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

## Products Available – Produits disponibles

### SHADOW PUPPETS

Science-Fiction/Horror -  
Science-fiction/Horreur  
2006

### RABBIT FALL

Drama - Dramatique  
2006

In 2006 Angel Entertainment produced *Shadow Puppets* (James Marsters, Jolene Blalock, Tony Todd) and the dramatic pilot *Rabbit Fall* (Andrea Menard). In 2007 we are producing *Rabbit Fall - The Series* and *3 Day Test*. Theatrical features in development include *Flesh & Blood* and *The Wise High Guys*. At Cannes 2007, Angel is seeking international co-production partners from Hong Kong/Shanghai for *Where Will You Go, Sam Lee Wong?*, and is looking to bring production to Canada's most attractive tax credit jurisdiction.

En 2006, Angel Entertainment a produit *Shadow Puppets* (James Marsters, Jolene Blalock, Tony Todd) et la dramatique pilote *Rabbit Fall* (Andrea Menard). En 2007, la société produira *Rabbit Fall* et *3 Day Test*. Ses longs métrages en développement comprennent *Flesh & Blood* et *The Wise High Guys*. Au marché de Cannes de 2007, Angel espère trouver des coproducteurs de Hong Kong/Shanghai pour son projet *Where Will You Go, Sam Lee Wong?* et inciter des producteurs à profiter des crédits d'impôt offerts par le Canada.

# Arts Financial Trust Productions Inc.



51 Gormley Avenue  
Toronto, Ontario  
M4V 1Y9  
T 416-238-7206  
F 416-850-3493  
billmarks@yahoo.ca  
www.14daysinparadise.com

## Contact

### Bill Marks

Producer - Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Sales - Ventes

**Arts Financial Trust Productions (AFT) is a financier and producer of internationally focused film and television, through its offices in Toronto, Canada, and Montevideo, Uruguay. AFT produces and coproduces in both territories, with an emphasis on both English and Spanish Language content.**

Arts Financial Trust Productions (AFT) est un investisseur ainsi qu'un producteur de films et d'émissions de télévision destinés au marché international. Depuis ses bureaux de Toronto (Canada) et de Montevideo (Uruguay), AFT produit et coproduit des œuvres dans les deux territoires, surtout en anglais et en espagnol.

## Products Available – Produits disponibles

### 14 DAYS IN PARADISE

Romantic Comedy -  
Comédie romantique  
2007

### SHADOWS OF THE POMEGRANATE TREE \*

Historical Drama - Drame historique

### TREASURE OF MALDONADO \*

Youth Adventure - Aventure jeunesse

### TILSONBERG \*

Crime/Thriller - Drame policier

### THE BIG CRAZY \*

Comedy - Comédie

### CURSE OF THE IRON MASK

Lucha Comedy - Comédie/lutte libre  
2007

### ENTER... ZOMBIE KING

Lucha Comedy - Comédie/lutte libre  
2005

\* In development - En développement

# Atlantic Film Festival Association

5600 Sackville Street, Suite 220  
Halifax, Nova Scotia  
B3J 1L2  
T 902-423-3456  
F 902-422-4006  
festival@atlanticfilm.com  
www.atlanticfilm.com

## Contacts

### Lia Rinaldo

Festival Director - Directrice du festival

### Jan Miller

Strategic Partners Director -  
Directrice, Strategic Partners

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Film Festival / Film and Television Coproduction Market –  
Festival de films / Marché de la coproduction en film  
et télévision

**Set in Halifax, Nova Scotia, the Atlantic Film Festival showcases the best in international cinema. The 200+ films, galas and parties attract delegates from around the world to this lively and intimate yet professional setting. Sharing the stage with the AFF is Strategic Partners, one of the preeminent coproduction markets in the world. SP celebrates its 10<sup>th</sup> anniversary with its spotlight on France the United Kingdom, the United States and Canada. Here pre-selected delegates gather for panels, parties and over 1000 pre-scheduled meetings. SP offers countless opportunities to kick-start business relationships, move projects forward and help make investment happen.**

Le Festival du film de l'Atlantique, qui se tient à Halifax en Nouvelle-Écosse, présente la crème du cinéma international. Les quelque 200 films présentés, ainsi que les galas et les fêtes qui se déroulent dans le cadre de ce festival intime mais professionnel, attirent des délégués des quatre coins du monde. Le festival partage la scène avec *Strategic Partners*, l'un des plus importants marchés de la coproduction au monde qui fêtera cette année son dixième anniversaire en donnant la vedette à la France, au Royaume-Uni, aux États-Unis et au Canada. Les délégués triés sur le volet se retrouvent dans des groupes d'experts, des fêtes et plus de 1 000 rencontres prévues à l'avance. Le marché offre d'innombrables possibilités de créer des liens professionnels, de faire avancer des projets et de trouver du financement.



## Products Available – Produits disponibles

### ATLANTIC FILM FESTIVAL

Film Festival - Festival de films

### STRATEGIC PARTNERS

Film and Television Coproduction  
Market -

Marché de la coproduction en film  
et télévision

### VIEWFINDERS

International Film Festival For Youth -  
Festival international de films pour  
la jeunesse

# Blaney McMurtry LLP

2 Queen Street East, Suite 1500  
Toronto, Ontario  
M5C 3G5  
T 416-593-2990  
F 416-593-5437  
fhemmings@blaney.com  
www.blaney.com



## Contacts

### Faithlyn Hemmings

Associate - Associé

### Bruno Soucy

Partner - Partenaire

## Area of Activity – Secteur d'activité

Legal (Law Firm) - Juridique (bureau d'avocats)

**Blaney McMurtry provides a full range of legal advice and representation, backed by over 100 lawyers. We have developed a strong presence in a variety of specialty areas and business expertise, such as entertainment law, construction law, commercial real estate, immigration, tax, financing, labour and employment, securities and privacy law. Our growth in these areas has added to our traditional strengths in insurance litigation and corporate law.**

**Blaney McMurtry's entertainment law group has assisted clients, be they artists or industry, through the various stages of development and commercialization of artistic, choreographic, cinematographic, dramatic, literary or musical works.**

Blaney McMurtry offre une gamme complète de conseils et de services de représentation juridiques grâce à plus de cent avocats. L'entreprise s'est taillée une place dans différents domaines spécialisés comme le droit du divertissement, de la construction, de l'immobilier commercial, de l'immigration, de l'impôt, du financement, du travail et de l'emploi, des valeurs mobilières et du respect de la vie privée, en plus de posséder une solide expérience en droit relatif aux assurances et aux sociétés.

Le groupe de Blaney McMurtry spécialisé dans le droit du divertissement a aidé les clients – artistes ou sociétés – dans les différentes étapes du développement et de la commercialisation d'œuvres artistiques, chorégraphiques, cinématographiques, dramatiques, littéraires ou musicales.

# Bogeydom Licensing

B O G E Y D O M  
licensing

P.O. Box 523, Station Q  
Toronto, Ontario  
M4T 2M5  
T 416-618-8748  
F 416-352-5500  
george@bogeydomlicensing.com  
www.bogeydomlicensing.com

## Contacts

**George Ayoub**  
Chief - Directeur

**Chabela Suarez Ayoub**  
Administrator - Administratrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Distribution, Acquisition, Sales - Ventes

**Bogeydom Licensing is a sales/distribution company. Primarily specialized in selling and distributing high quality and cult films to the worldwide market. Other activities involve helping set up coproductions, where possible.**

Bogeydom Licensing est une société de vente et de distribution spécialisée dans les films cultes et de grande qualité destinés au marché international. La société participe également à l'établissement de coproductions quand c'est possible.

## Products Available – Produits disponibles

**LOVEDEATH (Ryuhei Kitamura)**  
Japanese Road Love Story -  
Film d'errance et d'amour japonais  
2007

**LISASTRATA**  
Greek Comedy of Errors -  
Comédie grecque  
2004

**POEM**  
German Art Film -  
Film d'art allemand  
2005

**AZUMI (Ryuhei Kitamura)**  
Japanese Action -  
Film d'action japonais  
2004

**THE CONCLAVE**  
Historical Drama -  
Film historique dramatique  
2005

# Breakout Entertainment

BREAKOUT ENTERTAINMENT

1666, rue Saint-Denis, bureau 4  
Montréal, Québec  
H2X 3K6  
T 514-289-9961  
F 514-289-9960  
breakout@sympatico.ca

## Contacts

### Vito Balenzano

Vice-President Sales - Vice-président aux ventes

### Bruno Rosato

Director of Sales - Directeur des ventes

## Area of Activity – Secteur d'activité

Sales - Ventes

**Breakout Entertainment represents and promotes quality feature-length motion pictures to international markets. Breakout is based in Montreal with reach in New York and Los Angeles and is interested in building relationships with both local and foreign markets.**

Breakout Entertainment assure la représentation et la promotion de longs métrages de qualité sur les marchés internationaux. Basée à Montréal et ayant des liens à New York et Los Angeles, Breakout Entertainment entretient des relations d'affaires tant sur le marché canadien que sur les marchés internationaux.

## Products Available – Produits disponibles

### PURE

Drama/Romance -  
Dramatique/Romance  
2005

### JACK & ELLA

Drama/Black Comedy -  
Dramatique/Comédie noire  
2002

# Brightlight Pictures Inc.

2400 Boundary Road  
c/o The Bridge Studios  
Burnaby, British Columbia  
V5M 3Z3  
T 604-628-2952  
F 604-628-3001  
kirsten@brightlightpictures.com  
margo@brightlightpictures.com  
www.brightlightpictures.com

## Contacts

### Stephen Hegyes

Partner - Partenaire

### Shawn Williamson

Partner - Partenaire

### Karyn Edwards

VP, Business & Legal Affairs -  
Vice-président, affaires commerciales et juridiques

### Kirsten Hansen

Executive Assistant - Adjointe de direction

### Margo MacPherson

Executive Assistant - Adjointe de direction

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Brightlight Pictures develops, finances and produces feature films and television projects for the domestic and international marketplace. Company principals and producers, Stephen Hegyes and Shawn Williamson have produced over 60 productions in the last 12 years and over 20 productions since the launch of the company in 2001.**

Brightlight Pictures développe, finance et produit des films et des émissions de télévision destinés aux marchés national et international. Stephen Hegyes et Shawn Williamson, producteurs et dirigeants de l'entreprise, ont plus de 60 productions à leur actif depuis les douze dernières années et plus de 20 productions depuis la création de la société en 2001.

**BRIGHTLIGHT**  
P I C T U R E S

## Products Available – Produits disponibles

### WHITE NOISE 2: THE LIGHT

Thriller - Suspense  
2006

### AMERICAN VENUS

Drama - Dramatique  
2006

### WHITE NOISE

Thriller - Suspense  
2005

### SEVERED

Horror/Thriller - Horreur/Suspense  
2005

### THE LONG WEEKEND

Comedy - Comédie  
2005

### GOING THE DISTANCE

Comedy - Comédie  
2004

# Buffalo Gal Pictures



70 Arthur Street, Suite 777  
Winnipeg, Manitoba  
R3B 1G7  
T 204-956-2777  
F 204-956-7999  
info@buffalotalpictures.com  
www.buffalotalpictures.com

## Contacts

### Phyllis Laing

President - Présidente

### Liz Jarvis

Producer - Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Buffalo Gal Pictures is an independent production company based in Winnipeg. President Phyllis Laing and producer Liz Jarvis have developed and produced many challenging and diverse projects by creating collaborative relationships with creative talent and building successful coproduction partnerships. Our team includes experienced producers and staff with expertise in business affairs, accounting and tax credit administration.**

Buffalo Gal Pictures est une société de production indépendante de Winnipeg. La présidente Phyllis Laing et la productrice Liz Jarvis ont développé et produit de nombreux projets, aussi variés qu'audacieux, en tissant des liens de travail avec des créateurs de talent et en formant des partenariats de coproduction très réussis. L'équipe est formée de producteurs chevronnés et d'employés spécialisés dans les affaires commerciales, la comptabilité et l'administration des crédits d'impôt.

## Products Available – Produits disponibles

### THE STONE ANGEL

Drama - Dramatique  
2007

### SEX LIVES OF THE SAINTS

Drama - Dramatique

### THE EMANCIPATION OF EMILY BLAKE

Drama - Dramatique

# Christal Films Distribution Inc.



376, avenue Victoria, bureau 300  
Westmount, Québec  
H3Z 1C3  
T 514-336-9696  
F 514-336-0607  
international@christalfilms.com  
www.christalfilms.com

## Contacts

### Christian Larouche

President - Président

### Joanne Sénécal

Vice President, Distribution -

Vice-présidente, Distribution

### Claude Carpentier

Executive Vice-President - Vice-président exécutif

### Tony Wosk

Director of Acquisitions & Development, English Canada -

Directeur des Acquisitions & Développement,

Canada anglais

### Marie-Alice Couret

Director, Festivals, International and Television Sales -

Directrice, Ventes Télé, Festivals et Ventes Internationales

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Acquisition, Coproduction,

Sales - Ventes

Created in 2001, Christal Films is a well established producer and distributor of feature films for theatrical, video/DVD and television markets. Within a few years, Christal Films has made its mark as the first distributor of French and Québécois films. Some of Christal Films multi-million dollars box-office hits include such titles as *The Winged Migration*; *L'auberge espagnole*; *The Last Tunnel*, *Les Boys (I-IV)*; *Last Call* and, more recently, *The Emperor's Journey* and *OSS-117*. After six years of national operations, CFD's new mandate is to gain worldwide exposure through the launch of its new international division.

Fondée 2001, Christal Films est une entreprise bien établie qui produit et distribue, tant au Canada que sur les marchés internationaux, des longs métrages destinés aux salles, à la télévision et sur le marché du DVD. En quelques années, Christal Films s'est imposé comme le plus important distributeur de films français et québécois. Parmi ses films, mentionnons *Le Peuple migrateur*, *l'Auberge espagnole*, *Le Dernier Tunnel*, *Les Boys (I-IV)*, *Maman Last Call* et, dernièrement, *La Marche de l'Empereur* et *OSS-117*. Après six ans d'opérations, le nouveau mandat de Christal Films est de se créer une niche avec sa nouvelle division internationale.

## Products Available – Produits disponibles

### A VOS MARQUES...PARTY! – TAKING THE PLUNGE

Family/Teenage/Comedy -

Famille/Jeunesse/Comédie

2007

### NOS VOISINS DHANTSU – MAD IN JAPAN

Comedy/Sketches -

Comédie/Sketches

2007

### SANS ELLE – WITHOUT HER

Drama - Drame

2006

### LES BOYS IV – THE BOYS IV

Comedy/Sports - Comédie/Sports

2006

### MISS MÉTÉO

Romantic Comedy -

Comédie romantique

2006

### MAMAN LAST CALL – LAST CALL

Romantic Comedy -

Comédie romantique

2006

### FAMILIA

Drama - Drame

2005

# Cinegraphe Productions

820, de Rougemont  
Québec, Québec  
G1X 2M5  
T 418-652-3345  
F 418-652-3353  
cinegraf@videotron.ca  
www.cinegraphe.net

## Contact

**Nicholas Kinsey**  
President - Président

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Acquisition, Coproduction,  
Sales - Ventes

**Cinegraphe is a film production and distribution company founded in 1976 with offices in Quebec and New Brunswick. Over the years the company has produced hundreds of films and won numerous awards. Feature credits include *Short Change* (1989), *Women Without Wings* (2002), *Lakefront* (2004) and *The Backup Man* (2006). Although features are important, the company continues to produce one-off documentaries for an international market such as *Martin Frobisher and the Baffin Fraud* (2004). Cinegraphe is actively involved in minority coproductions and is looking for partners for *Killing Ruth - the Snuff Dialogues*, *African Hearts*, *Autopsy of a Shipwreck* and *Remembrance Man*.**

Les Productions Cinégraphe inc. est une maison de production et de distribution fondée en 1976 avec des bureaux au Québec et au Nouveau-Brunswick. Au cours des années la compagnie a produit des centaines de films et gagné de nombreux prix. Ses longs métrages comprennent *Short Change* (1989), *Women Without Wings* (2002), *Lakefront* (2004) et *The Backup Man* (2006). Quoique actif dans le long-métrage, Cinégraphe continue de produire des documentaires haut de gamme tels que *Martin Frobisher et la fraude de Baffin* (2004). Cinégraphe demeure active dans des coproductions minoritaires et recherche des partenaires pour : *Killing Ruth - the Snuff Dialogues*, *African Hearts*, *Autopsy of a Shipwreck* et *Remembrance Man*.



## Products Available – Produits disponibles

### THE BACKUP MAN

Comedy - Comédie  
2006

### LAKEFRONT

Drama - Dramatique  
2004

### WOMEN WITHOUT WINGS

Drama - Dramatique  
2002

### MARTIN FROBISHER AND THE BAFFIN FRAUD

Documentary - Documentaire  
2004

# Cinema Esperanca International Inc.

60 Browning Avenue  
Toronto, Ontario  
M4K 1V9  
T 416-462-1573  
F 416-462-1573  
andre.m.bennett@sympatico.ca  
www.cinematlumiere.com

## Contact

**Andre Bennett**

President & C.E.O. - Président et Chef de la direction

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Coproduction

Sales - Ventas

**We focus on producing, marketing, distributing, and selling thought provoking and entertaining feature films and documentaries that are theatrically viable for both the Canadian and international markets.**

**We are seeking coproduction partners for:**

1. *Morten* (Norway) - animated feature film project - \$5 million budget.
2. *Slow Takes The Dance Floor* (U.S.) - feature film drama project - \$3.5 million budget
3. *Sight Unseen* (Canada) - Sci-fi/fantasy feature film drama project - \$1.5 million budget.
4. *S'agapo* (Canada & Greece) - feature film drama - \$1.8 million budget

**Note: We are also seeking \$100,000 post-production financing for a 35mm blowup for another feature film project, a drama called *Folie à deux* (UK).**

La société produit, met en marché, distribue et vend des longs métrages de fiction et documentaires qui divertissent et font réfléchir, et sont commercialement viables sur les marchés canadien et international.

Elle cherche des partenaires de coproduction pour les projets ci-dessous :

1. *Morten* (Norvège) – long métrage d'animation – budget de 5 millions \$
2. *Slow Takes The Dance Floor* (É.-U.) – long métrage dramatique – budget de 3,5 millions \$
3. *Sight Unseen* (Canada) – long métrage de science-fiction/fantaisie – budget de 1,5 million \$
4. *S'agapo* (Canada et Grèce) – long métrage dramatique – budget de 1,8 million \$

Note : L'entreprise souhaite également trouver 100 000 \$ de financement pour la post-production d'un film tourné sur pellicule de 35 mm intitulé *Folie à deux* (R. U.).

## Products Available – Produits disponibles

### PROMISED PARADISE

Documentary - Documentaire  
2005

### THE FORGOTTEN

Documentary - Documentaire  
2006

### SECRET COURAGE: THE WALTER SUSKIND STORY

Documentary - Documentaire  
2005

### GIRL WITH DOC

Drama - Dramatique  
2006

### RHODA AND HER FANTASTIC FLYING MACHINE

Drama - Dramatique  
2006

### LTD

Drama - Dramatique  
2006

### I AM AN APARTMENT

Comedy/Drama -  
Comédie dramatique  
2006

# Cirrus Communications



1211, rue St-Mathieu  
Montréal, Québec  
H3H 2P7  
T 514-270-1918  
F 514-270-1825  
jgarcia@cirruscom.ca  
www.cirruscommunications.ca

## Contact

**Pierre Even**  
Producer - Producteur

## Area of Activity – Secteur d'activité

Production

**Cirrus Communications has been specializing in the production of documentary, fiction series and feature films for 10 years. The company has attracted the industry's top talent and its roster of productions includes its most recent international success with the release of top-grossing hit *C.R.A.Z.Y.***

**Past productions include, *Temps Dur*, and critically acclaimed *La vie, la vie* which twice swept the Géméaux awards winning a total of 14 trophies including Best Drama. Recent productions include top-rated historic saga *Nos Étés*, the third season of *Naked Josh*, comedy series *Tout sur moi*. Premiering this winter the one-hour drama series *La Galère*.**

Depuis 1996, Cirrus se donne pour mission de produire des œuvres télévisuelles et cinématographiques qui se distinguent par leur originalité et leur capacité d'émouvoir le public.

À la télévision, Cirrus a contribué à revitaliser l'univers des séries grâce à *La Vie, la vie* et *2 frères*, pour ensuite enchaîner avec *Tabou*, *Ciao Bella*, *Temps dur*, *Nos étés*, *Naked Josh*, *Tout sur moi* et *La Galère*.

Au cinéma, Cirrus s'est fait remarquer avec *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée, vendu dans plus de 50 pays et gagnant de 49 prix. Son prochain long métrage *Nitro* sortira en salles au Québec le 29 juin 2007.

# Claude Girard Agent / Avocat

5230, boulevard Saint-Laurent  
Montréal, Québec  
H2T 1S1  
T 514-582-7796  
F 514-278-3965  
cg1@sympatico.ca

## Contact

**Claude Girard**  
Lawyer - Avocat

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Agent, Avocat - Lawyer

**Claude Girard Agent / Lawyer is a firm representing clients in the entertainment industry since 1997. Agent for directors and writers, the firm also represents producers in all aspects of production.**

Claude Girard Agent / Avocat est une étude représentant des clients dans l'industrie du film, de la télévision et de la publicité depuis 1997. Agent pour les réalisateurs et les auteurs, la société représente aussi les producteurs dans tous les aspects de la production.

## Directors / Réalisateurs

Louise Archambault, Jean-François Asselin, Rudy Barichello, Kun Chan, Marie-Hélène Copti, Marie-Julie Dallaire, Guillaume de Fontenay, Michel Hassan, Patrice Sauvé, Denis Villeneuve.

## Writers / Auteurs

Jacques Davidts, Matt Holland, David Lee, Margaret McBrearty, Daniel Vaillancourt, Frederick Wolfe.

CLAUDE GIRARD  
AGENT :: AVOCAT

**Products Available -  
Produits disponibles**

**ANGLE MORT**

**MEETINGS WITH A YOUNG POET**

**TRAPLINE LODGE**

**WINDEX STORY**

# Creative Engine Pictures

2519 Cypress Avenue  
Vancouver, British Columbia  
V6J 3N1  
T 778-835-2171  
F 604-669-1154  
larisa@creativeengine.ca

## Contact

**Larisa Andrews**  
President - Présidente

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Creative Engine Pictures is a Vancouver based independent production company focused on the development and production of commercially viable theatrical feature films that showcase unique and thought provoking vision. President Larisa Andrews is committed to producing high quality compelling entertainment that is geared for the domestic and international marketplace. In addition to developing in house projects, Creative Engine Pictures is able to act as a service producer or British Columbia based coproducers on interprovincial and international coproductions.**

Creative Engine Pictures est une société de production indépendante de Vancouver spécialisée dans le développement et la production de longs métrages commercialement viables présentant une vision unique qui suscite la réflexion. Sa présidente, Larisa Andrews, se voue à la production d'œuvres de grande qualité destinées aux marchés national et international. En plus de développer ses propres projets, Creative Engine Pictures peut offrir des services de production et agir comme coproducteur de la Colombie-Britannique dans des coproductions interprovinciales ou internationales.



## Products Available – Produits disponibles

### SIZE OF A FIST \*

Drama - Dramatique

### RED VELVET GIRLS \*\*

Fantasy Horror - Horreur fantastique

### THE VISITOR \*\*

Science Fiction

### SQUIRRELS \*\*

Comedy Horror - Comédie/Horreur

### RESISTANCE \*\*

Mystery/Crime - Mystère/Crime

\* Packaging - Entente de production

\*\* In development - En développement

# Delphis Films Inc.

225, rue Roy Est, bureau 200  
Montréal, Québec  
H2W 1M5  
T 514-843-3355  
F 514-843-9574  
distribution@delphisfilms.com  
www.delphisfilms.com

## Contact

### Xiaojuan Zhou

Vice-President / Distribution & Acquisitions -  
Vice-présidente / Distribution & Acquisitions

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Distribution, Acquisition, Coproduction, Sales - Ventes

**Founded in 2003 by industry veterans, Delphis Films is a world sales agent specialized in quality family entertainment. As a subsidiary of FRV Media which itself is publicly traded on the Toronto Stock Exchange, Delphis Films handles worldwide distribution of a highly acclaimed and ever enlarging collection of multi award winning family films. Delphis Films also markets and sells world cinema, quality animations, dramas and documentaries in the international marketplace.**

**Cannes office address: 1E Dauphin, Résidences du Grand Hotel, 45 La Croisette, 06400 Cannes**

Créée en 2003 par des vétérans de l'industrie, Delphis Films est un agent de vente international spécialisé dans les produits de divertissement de qualité pour la famille. À titre de filiale de FRV Media, une société cotée à la Bourse de Toronto, Delphis Films distribue sur le marché mondial une collection toujours croissante de films pour la famille maintes fois primés. Delphis Films vend également sur la scène internationale des films étrangers, des produits d'animation de qualité, des dramatiques et des documentaires.

Adresse de son bureau à Cannes : 1E Dauphin, Résidences du Grand Hôtel, 45 de La Croisette, 06400 Cannes



## Products Available – Produits disponibles

### MY AUNT ALINE

Romantic comedy -  
Comédie romantique  
2007

### YOU AND ME

Drama - Dramatique  
2005

### MUKHSIN

Family - Famille  
2006

### THE MAKING OF "THE BESIEGED FORTRESS"

Documentary - Documentaire  
2006

# Diffusion Film Corporation



1176 Falcon Drive, Suite 103  
Coquitlam, British Columbia  
V3E 2N7  
T 604-727-7455  
dennis@diffusionfilmcorp.com  
www.diffusionfilmcorp.com

## Contact

**Dennis Tal**  
President - Président

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**A Vancouver-based company specializing in the production of feature films, short films and music videos. International partners include companies in the United Kingdom, France, Turkey and Belgium. Recently completed projects by the producers include the feature film *Eighteen* (directed by Richard Bell with Brendan Fletcher, Alan Cumming and Ian McKellen) and the short film *Orchid and the Rose* (directed by Dennis Tal and Mark Benard of Lost Boys Entertainment). Recently completed international feature is *Gitmek* (Turkish, directed by Huseyin Karabey with financing from Hubert Bals, Cinemart 2006, Motel Films). Current feature films in development lend themselves to coproduction opportunities.**

Société de Vancouver spécialisée dans la production de longs métrages, de courts métrages et de vidéoclips; elle a des partenaires au Royaume-Uni, en France, en Turquie et en Belgique. Parmi les productions récentes de l'entreprise, on trouve le long métrage *Eighteen* (réalisation de Richard Bell mettant en vedette Brendan Fletcher, Alan Cumming et Ian McKellen), le court métrage *Orchid and the Rose* (réalisation de Dennis Tal et Mark Benard de Lost Boys Entertainment) et un projet international intitulé *Gitmek* (un film turc réalisé par Huseyin Karabey avec le soutien financier du fonds Hubert Bals, de Cinemart 2006 et de Motel Films). Les longs métrages en cours de développement pourraient se prêter à la coproduction.

## Products Available – Produits disponibles

### ROMANCE IS DEAD! \*

Horror/Comedy - Horreur/Comédie  
2008

### JEALOUSY (AKA OTHELLO 1812) \*\*

Drama - Dramatique  
2009

### THE CONTEST \*\*

Crime/Comedy/Family -  
Policier/Comédie/Famille  
2009

### GITMEK (AKA TO GO) \*\*\*

Drama - Dramatique  
2007

### THE ORCHID AND THE ROSE

Drama/Animation -  
Dramatique/Animation  
2005

\* In development - En développement

\*\* Coproduction

\*\*\* In post-production -  
En post-production

# Doppelgänger Pictures

302 Robert Street  
Toronto, Ontario  
M5S 2K8  
T 416-925-1218  
F 416-925-5485  
schmid@doppelgangerpictures.com  
www.doppelgangerpictures.com

## Contacts

**Regine Schmid**  
Producer - Productrice

**Martin Paul-Hus**  
Producer - Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction, Consulting - Consultations

**Doppelgänger Pictures is an independent Toronto based production company founded in 2003. Its principals Regine Schmid and Martin Paul-Hus previously produced *Eisenstein* together, a first feature by Renny Bartlett, which was nominated for 5 Genies (Canadian Academy Awards) in 2002, including Best Picture, and is being sold by Fortissimo Films.**

Doppelgänger Pictures est une société de production indépendante de Toronto fondée en 2003. Ses dirigeants, Regine Schmid et Martin Paul-Hus ont produit ensemble *Eisenstein*, le premier long métrage de Renny Bartlett qui a reçu 5 nominations aux prix Génie en 2002, y compris dans la catégorie Meilleur long métrage, et qui est distribué par Fortissimo Films.

doppelgänger  
pictures

## Products Available – Produits disponibles

### ONCE UPON A TIME IN THE EAST

Drama - Dramatique  
2008

### AT CLOSE RANGE

Drama - Dramatique  
2008

### BETWEEN MOUNTAINS

Drama - Dramatique  
2009

# Ernst & Young LLP



P.O. Box 10101  
700 West Georgia Street  
Vancouver, British Columbia  
V7Y 1C7  
T 604-648-3601  
F 604-643-5422  
neal.g.clarance@ca.ey.com  
www.ey.com

## Contact

### Neal G. Clarence

Partner, Assurance Standard Services –  
Partenaire, Assurance Standard Services

## Areas of activity – Secteurs d'activité

Finance/Tax – Finances/Taxes

**Ernst & Young is your strategic financial and tax advisor. As part of the global Ernst & Young firm, our professionals team with their counterparts across Canada and around the world to provide financial, accounting and tax-smart advice that helps drive almost every business decision our clients make. We combine our capabilities in all areas of finance, accounting, and tax with an in-depth knowledge of and experience with the entertainment industry, including coproduction and co-venture structuring and consulting, production audits and the preparation of tax credit and incentive claims. Our seasoned professionals can help you manage risk and accelerate cost savings.**

Ernst & Young est votre conseiller financier et fiscal stratégique. Faisant partie de la grande société Ernst & Young, nos professionnels font équipe avec leurs homologues du Canada et du monde entier pour offrir de judicieux conseils d'ordre financier, comptable et fiscal qui constituent pour nos clients une aide précieuse quand vient le temps de prendre des décisions d'affaires. Nous combinons nos compétences dans tous les domaines de la finance, de la comptabilité et de la fiscalité à une connaissance approfondie et une grande expérience de l'industrie du divertissement, incluant la structuration et la consultation en matière de coproduction et de coentreprise, les vérifications de productions et la préparation des réclamations de crédits d'impôt et d'incitatifs fiscaux. Nos professionnels chevronnés peuvent vous aider à gérer les risques et à accélérer vos économies d'échelle.

# L'Etranger Film Productions Ltd.

647 21<sup>st</sup> Avenue East  
Vancouver, British Columbia  
V5V 1R8  
T 604-707-0677  
F 604-872-1570  
kim@mountpleasantthemovie.com

## Contacts

**Kimberley Wakefield**  
Producer - Productrice

**Ross Weber**  
Writer/Director - Auteur/Réalisateur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

L'Etranger Film Productions recently completed *Mount Pleasant*, written and directed by Ross Weber, and distributed by Christal Films in Canada. Some projects in development are: *Tracing Iris* (Drama/Mystery/Crime), *Little Rats* (Canada/France coproduction), *Guru Hop* (Comedy/Drama, UK/India/Canada), and *Dog Creek* (Thriller/Heist). L'Etranger Film Productions has been actively providing services to the film and television industry since 1998. L'Etranger has access to subsidy financing and can offer a variety of services for shooting and posting in Vancouver. Ross Weber's first feature *No More Monkeys Jumpin' on the Bed* received Telefilm Canada's Best First Feature Film Award.

L'Etranger Film Productions a terminé récemment *Mount Pleasant*, écrit et réalisé par Ross Weber et distribué par Christal Films au Canada. D'autres projets sont en développement : *Tracing Iris* (drame/mystère/crime), *Little Rats* (coproduction Canada/France), *Guru Hop* (comédie/drame, R. U./Inde/Canada) et *Dog Creek* (suspense/hold-up). L'Etranger Film Productions offre des services à l'industrie du cinéma et de la télévision depuis 1998. L'entreprise a accès à du financement subventionné et peut offrir des services pour le tournage et la post-production à Vancouver. Le premier long métrage de Ross Weber, *No More Monkeys Jumpin' on the Bed*, a reçu le prix du meilleur long métrage remis par Téléfilm Canada.

## Products Available – Produits disponibles

### MOUNT PLEASANT

Drama - Dramatique  
2006

### RAGE

Documentary - Documentaire  
2003

### NO MORE MONKIES JUMPIN' ON THE BED

Drama - Dramatique  
2000

### LITTLE RATS \*

Thriller - Suspense

### TRACING IRIS \*

Drama/Crime/Mystery -  
Dramatique/Policier/Mystère

### GURU HOP \*

Drama/Comedy -  
Comédie dramatique

### DOG CREEK \*

Thriller/Heist - Suspense/hold-up

\* In development - En développement

## Faulkner Films

791, rue de la Commune Est, bureau 112  
Montréal, Québec  
H2Y 4A2  
T 514-397-8765  
C 401-632-1011  
info@faulknerproductions.com  
lee@faulknerproductions.com



### Contact

**Lee Faulkner**  
President - Président

### Area of Activity – Secteur d'activité

Production

**Faulkner Films is an independent film production company whose head office is located in Montreal, Canada. It specializes in producing quality commercial motion pictures for the feature, DVD and TV markets. The company is headed by veteran producer Lee Faulkner. Recent titles include *\$windle*, *Fear of the Dark*, *Red Rover*.**

Faulkner Films est une société de production indépendante ayant son siège social à Montréal, au Canada. Elle se spécialise dans la production de films commerciaux de qualité destinés aux marchés du cinéma, du DVD et de la télévision. La société est dirigée par le producteur chevronné Lee Faulkner. Ses plus récents titres comprennent *\$windle*, *Fear of the Dark* et *Red Rover*.

### Products Available – Produits disponibles

#### **ALABAMA MOON \***

Family/Adventure - Famille/Aventure

#### **DARK HORIZON \***

Horror - Horreur

#### **SHAME \***

Drama - Dramatique

#### **HOTEL NACIONAL\***

Drama - Dramatique

\* In development - En développement

# Film Market Access



112 George Street South, Suite 503  
Toronto, Ontario  
M5A 4P8  
T 416-566-0195  
C +33 (0)6-86-43-20-86  
info@market-access.ca  
www.market-access.ca

## Contact

**Kirk Cooper**

President - Président

## Area of Activity – Secteur d'activité

Services

**Film Market Access is a new Canadian company with the mission to foster business development skills of emerging filmmakers. It's objective is to minimize the hurdles that newcomers to the film industry encounter as they begin to develop business contacts and gain greater insights into the "business" of film production and distribution while at the film markets. One of it's main activity is a 6 weeks internship introduction to the markets for film students that intends to pursue a career in film distribution. We are pleased to have several Canadian producers in Cannes this year under our company's name.**

Film Market Access est une nouvelle société canadienne qui a pour mission d'aider les nouveaux cinéastes à se familiariser avec les affaires. L'entreprise souhaite minimiser les obstacles que les nouveaux venus rencontrent quand ils commencent à créer des liens professionnels, et les aider à mieux comprendre l'industrie de la production et de la distribution en assistant à des marchés du film. Une des principales activités de l'entreprise est un stage de six semaines portant sur l'introduction aux marchés qu'elle offre aux étudiants qui veulent poursuivre une carrière dans la distribution. Film Market Access est fière de voir plusieurs producteurs canadiens assister au marché de Cannes sous son nom.

# Film One Distributors Inc.

181 Carlaw Avenue, Suite 251  
Toronto, Ontario  
M4M 2S1  
T 416-417-5465  
F 905-866-5986  
jmerhi@aol.com  
www.filmone.com

## Contact

**Jalal Merhi**

President - Président

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Acquisition, Coproduction,  
Sales - Ventes

**Film One Holdings Ltd., Film One Distributors (collectively, "Film One") develop and produce feature films and television programs which are distributed on a worldwide basis. Film One's success is due to its ability to produce television programs and feature films for the worldwide market, a strategy of innovation in production and financing, the high quality of its productions and budget and its vertical integration as a production & international distribution entity. Film One's movies have been released theatrically in more than 20 countries and limited theatrical & broadcast on networks in the USA, Canada & around the world.**

Film One Holdings Ltd. et Film One Distributors (collectivement « Film One ») développent et produisent des longs métrages et des émissions de télévision qui sont distribués à l'échelle internationale. La réussite de Film One est attribuable à sa capacité de produire des émissions et des films destinés au marché mondial, à une stratégie d'innovation dans la production et le financement, à la grande qualité de ses productions et de ses montages financiers et à son intégration verticale à titre d'entité de production et de distribution internationale. Les films de la société ont été vus sur les écrans de cinéma de plus de 20 pays et ont bénéficié d'une diffusion limitée dans les réseaux de télévision des États-Unis, du Canada et d'autres pays.



## Products Available – Produits disponibles

### CIRCUIT III

Action  
2007

### RISK FACTOR

Action  
2007

### LEFT AT LA ROCCA \*

Drama - Dramatique

### FOREVER FIREWORKS \*

Drama - Dramatique

### 52 BLOCK \*\*

Action

### TIGER CLAWS I & II

Action  
2001

### CIRCUIT I & II

Action  
2002

\* In pre-production - En préproduction

\*\* In development - En développement

# Filmoption International Inc.



3401, rue St-Antoine  
Westmount, Québec  
H3Z 1X1  
T 514-931-6180 # 283  
F 514-939-2034  
nrybina@filmoption.com  
www.filmoption.com

## Contacts

### Natasha Rybina

Head of Sales and Acquisitions –  
Directrice des ventes et acquisitions

### Marie-Pierre Rodier

Acquisitions Consultant – Consultante, acquisitions

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Distribution, Acquisition, Sales - Ventes

**Filmoption International has been acquiring and selling Canadian and international rights for feature films, documentaries and animation for over 25 years.**

Depuis 28 ans, Filmoption International exporte et importe des longs métrages, des documentaires et de l'animation.

## Products Available – Produits disponibles

### WHERE ARE YOU GOING MOISHE?

Drama - Dramatique  
2007

### PROM WARS

Comedy - Comédie  
2007

### KAMATAKI

Drama - Dramatique  
2005

### STEEL TOES

Drama - Dramatique  
2006

### ANGEL'S RAGE

Drama - Dramatique  
2005

### THE FESTIVAL

Comedy - Comédie  
2005

### THE BUSINESS

Comedy - Comédie  
2006

# Films du Boulevard

7563, rue St-Dominique  
Montréal, Québec  
H2R 1X4  
T 514-523-0808  
F 514-523-0806  
info@filmsduboulevard.com

## Contact

**Réal Chabot**  
Producer - Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

Films du Boulevard is a Montreal based production company established in 2005 by producer **Réal Chabot**. Specialty interests include animated features, international coproductions and feature film projects. Boulevard is presently looking for partners to coproduce the animated feature *Little Helpers*, as well as *Le Poil de la Bête*, a historical drama with a fantastic twist. Also to be considered is *La Clé est sous le Baobab* (Denis Chouinard), a Québec-France coproduction to be shot in Africa in 2008. Boulevard's goal is to reach a wide international audience by proposing creative and innovative stories.

Films du Boulevard est une compagnie de production montréalaise, fondée en 2005 par le producteur **Réal Chabot** et dont les intérêts particuliers comprennent : films d'animation, coproductions internationales et longs métrages de fiction. Boulevard est présentement à la recherche de partenaires pour coproduire le film d'animation *Les Petits Lutins*, ainsi que *Le Poil de la Bête*, drame historique et fantastique. C'est sans compter *La Clé est sous le Baobab* (Denis Chouinard), une coproduction Québec-France, dont le tournage en Afrique est prévu pour 2008. Boulevard propose des histoires créatives et originales qui sauront toucher un large public international.



## Products Available – Produits disponibles

### LITTLE HELPERS - LES PETITS LUTINS

Animated Feature - Film d'animation  
2008

### LE POIL DE LA BÊTE

Historical Drama Feature -  
Drame historique et fantastique  
2008

### LA CLÉ EST SOUS LE BAOBAB

Black Comedy - Comédie noire  
2008

### LE DÉSERTEUR \*

Historical Drama - Drame historique  
2008

### LA MAUDITE GALÈRE

Adventure Feature -  
Aventure fantastique  
2008

\* Financed - Financé

## Forum Films

400, avenue Atlantic, bureau 807  
Montréal, Québec  
H2V 1A 5  
T 514-733-5053  
F 514-733-0095  
richard@forumfilms.ca  
www.forumfilms.ca

### Contact

**Richard Lalonde**  
Producer - Producteur

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

Forum Films is a young and dynamic film production company based in Montreal. Founded by Richard Lalonde, it aims to develop and produce quality cinema principally directed at the feature film as well as the television markets. Supported by Lalonde's vast experience in national and international coproductions, Forum is motivated by culturally relevant projects encouraging reflection on social themes and produced with talented and inspiring collaborators as well as a solid and stimulating network of partners. In the last four years, Forum has produced or coproduced four feature films and two television dramas: *The Terrorist Next Door*; *Ma Fille, mon Ange*; *Horse Thieves*; *Last Exit*; *The Five of Us*; *A Different Loyalty*.

Forum Films est une jeune et dynamique société de production cinématographique de Montréal. Fondée par Richard Lalonde, elle se voue au développement et à la production de cinéma de qualité destiné principalement aux marchés de la distribution en salle et de la télévision. S'appuyant sur la vaste expérience de son fondateur en production et en coproduction internationale, l'entreprise s'engage dans des projets culturellement significatifs qui suscitent une réflexion sur la société et qui sont produits avec le concours de collaborateurs inspirés et talentueux et un solide réseau de partenaires. Au cours des quatre dernières années, Forum a produit ou coproduit quatre longs métrages et deux téléfilms : *The Terrorist Next Door*, *Ma Fille mon Ange*, *Voleurs de chevaux*, *Last Exit*, *Elles étaient cinq*, *A Different Loyalty*.



**FORUM**  
FILMS

### Products Available – Produits disponibles

#### TERRORIST NEXT DOOR

Drama - Dramatique  
2007

#### MA FILLE MON ANGE

Drama - Dramatique  
2006

#### VOLEURS DE CHEVAUX \*

Drama - Dramatique  
2006

#### LAST EXIT

Drama - Dramatique  
2005

#### ELLES ETAIENT CINQ

Drama - Dramatique  
2004

#### A DIFFERENT LOYALTY \*

Drama - Dramatique  
2003

\* Coproduction

## Halifax Film

1478 Queen Street  
Halifax, Nova Scotia  
B3J 2H7  
T 902-423-0260  
F 902-422-0752  
C 902-488-5291  
ms@halifaxfilm.com  
www.dhxmedia.com

### Contact

**Michael Donovan**  
CEO - Directeur général

### Area of Activity – Secteur d'activités

Production

**halifaxfilm**  
a DHX Media Company

### Product Available – Produit disponible

#### SHAKE HANDS WITH THE DEVIL

Drama - Dramatique  
2007

**Halifax Film, founded by Oscar winning producer Michael Donovan, is a leading production company specializing in feature film development, financing, production and worldwide distribution. Mr. Donovan has over 25 years experience in the film business which includes producing *Bowling for Columbine*, winner of Cannes' 55<sup>th</sup> Anniversary Special Jury Prize and an Academy Award.**

Fondé par le producteur oscarisé Michael Donovan, Halifax Film est une société de production importante qui se spécialise dans le développement, le financement, la production et la distribution internationale de films longs métrages. Monsieur Donovan, qui a plus de 25 ans d'expérience dans l'industrie, a produit entre autres *Bowling for Columbine*, lauréat du prix spécial du jury à la 55<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes et d'un Oscar.

## Idlewild Films Ltd

2370 MacDonald Street  
Halifax, Nova Scotia  
B3L 3G4  
T 902-454-7866  
F 902-454-7021  
niven@ns.sympatico.ca  
www.idlewildfilms.com

### Contact

**Bill Niven**

Producer - Producteur

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Idlewild Films was created in 1998 by producer Bill Niven to develop and produce feature films with an emphasis on Atlantic Canadian stories with universal themes. We work with creative and financial partners in Canada, the US and internationally.**

Idlewild Films a été créée en 1998 par le producteur Bill Niven dans le but de développer et de produire des longs métrages qui racontent des histoires du Canada atlantique répondant à des thèmes universels. La société travaille avec des créateurs et des investisseurs du Canada, des États-Unis et d'ailleurs dans le monde.

## idlewild films

### Products Available – Produits disponibles

#### PROS & CONS \*

Comedy - Comédie

#### FROZEN SHIPS \*

Drama - Dramatique

\* In development - En développement

## Julijette Inc.

1232 Chevrier Boulevard  
Winnipeg, Manitoba  
R3T 1Y3  
T 204-477-0961  
F 204-477-0970  
julijette@gmail.com

### Contact

**Juliette Hagopian**  
President - Présidente

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Winnipeg-based Producer, Juliette Hagopian, has combined creative talent and artistic vision with fifteen years of film experience to create a production service that is responsive both to the needs of innovative filmmakers and to the fiscal realities of the film business. Her impressive list of credits as a Producer, Line-Producer and Production Manager includes her first feature *Stryker*, Official Selection at the 2004 Venice International Film Festival, *The Adventures of Shirley Homes*, the Gemini Award nominated *Cowboys & Indians: the J.J. Harper Story*, and most recently, two coproductions with Once Upon A Time Films for the Lifetime Network.**

La productrice de Winnipeg Juliette Hagopian met à profit son talent créateur, sa vision artistique et ses quinze années d'expérience dans l'industrie cinématographique pour offrir des services de production qui tiennent compte des besoins des cinéastes et des réalités fiscales de l'industrie. Son impressionnante feuille de route à titre de productrice, de régisseuse et de directrice de production comprend son premier long métrage intitulé *Stryker* (sélection officielle du Festival international du film de Venise en 2004), *The Adventures of Shirley Holmes* (nomination aux Prix Gémeaux), *Cowboys & Indians : The J.J. Harper Story* et, plus récemment, deux coproductions réalisées en collaboration avec Once Upon A Time Films pour le réseau Lifetime.



### Products Available – Produits disponibles

#### STRYKER

Drama - Dramatique  
2004

#### A FAMILY LOST

Drama - Dramatique  
2007

#### CHRISTMAS WISH

Drama - Dramatique  
2007

#### WHEN I GROW TOO OLD TO DREAM \*

Family Drama - Dramatique familiale

#### THE IGLOO \*

Drama - Dramatique

#### TO THE GRAVE \*

Crime/Drama - Crime/Dramatique

\* In development - En développement

# Keatley Entertainment Ltd.



510 West Hastings Street, Suite 718  
Vancouver, British Columbia  
V3J 1L8  
T 604-291-9789  
F 604-291-9759  
selena@keatleyentertainment.com  
www.keatleyentertainment.com

## Contacts

### Laura Wheeler

Head of Business Affairs -  
Directrice, affaires commerciales

### Selena Paskalidis

Business Affairs - Affaires commerciales

### Andrew Williamson

Director of Creative Development -  
Directeur, développement créatif

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Keatley Entertainment Ltd. is a Vancouver based company that specializes in the development and production of feature films, television series and long form dramas for Canadian and international markets. Julia Keatley is the president of Keatley Entertainment Ltd. Past successes for Keatley Entertainment include co-creating and executive producing the award-winning television series *Cold Squad* for CTV, which is syndicated in the US and broadcast around the world in addition to being the longest running prime time drama in Canada. Most recently, Julia co-created and executive produced *Godiva's*, a dramatic one hour series for CHUM / Citytv with world wide distribution by Fremantle Media Ltd.**

Keatley Entertainment Ltd. est une société de Vancouver spécialisée dans le développement et la production de longs métrages, de séries télévisées et de dramatiques longue durée pour les marchés canadien et internationaux. Julia Keatley est la présidente de Keatley Entertainment Ltd., qui a co créé et produit la série télévisée primée *Cold Squad* pour le réseau CTV, aujourd'hui distribuée sous licence aux États Unis et télédiffusée un peu partout dans le monde, en plus d'avoir mérité le titre de dramatique la plus longtemps diffusée à une heure de grande écoute au Canada. Plus récemment, Julia a co créé et produit *Godiva's*, une série d'épisodes d'une heure de CHUM/Citytv qui est distribuée à l'échelle internationale par Fremantle Media Ltd.

# Kickham East Productions Inc.

38 Pearson Street  
Saint Johns, Newfoundland  
A1A 3R1  
T 709-738-6474  
F 709-738-6475  
jripley@nfld.com

## Contact

**Jennice Ripley**  
Producer - Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Kickham East Inc. was incorporated in 2000 with a mandate to develop and produce high quality dramatic programming for theatrical and television audiences. Diverse in subject matter and created by a range of dynamic established writers and exciting new talent, the company's repertoire is designed to appeal to the international marketplace. Principal and Producer Jennice Ripley has experience in feature films, television drama and documentaries, including international coproduction.**

Kickham East Inc. a été constituée en société en l'an 2000 avec l'objectif de développer et de produire des œuvres dramatiques de grande qualité pour le cinéma et la télévision. Le répertoire de l'entreprise, qui traite de sujets variés et compte sur un groupe de scénaristes établis et émergents, a tout pour plaire au marché international. Jennice Ripley, productrice et dirigeante de l'entreprise, a de l'expérience dans les longs métrages, les dramatiques pour la télévision et les documentaires, ainsi que dans la coproduction internationale.

## Products Available – Produits disponibles

### THE BREAD MAKER

Drama - Dramatique  
2003

### SUMMER TRADE \*

Drama - Dramatique

### TWO GIRLFRIENDS \*

Psychological Thriller -  
Suspense psychologique

### FIDEL'S GIFT \*

Romantic Mystery -  
Mystère romantique

### GROS MORNE \*

Drama - Dramatique

### CRACKIE \*

Drama - Dramatique

### ST. JOHN'S WEST \*

Drama - Dramatique

\* In development - En développement

# Lexico Productions Inc.

3691 West 38<sup>th</sup> Avenue  
Vancouver, British Columbia  
V6N 2Y3  
T 604-261-5415  
F 604-261-5460  
mhillborn@lexicoproductions.com  
www.lexicoproductions.com

## Contacts

**Monica Hilborn**  
President - Présidente

**Livio Gambone**  
Chief Financial Officer - Directeur financier

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Every story is an adventure, and Lexico strives for commercial success by telling accessible stories with universally resonant themes. Formed in 2004, Lexico has the in-house capability of writing and producing, and is currently developing several feature film scripts.**

Chaque histoire est une aventure, et Lexico vise la réussite commerciale en racontant des histoires accessibles dont les thèmes sont universellement reconnus. Créée en 2004, la société Lexico dispose des ressources nécessaires à l'écriture et à la production; elle a présentement plusieurs scénarios de long métrage en développement.



## Products Available – Produits disponibles

**AMPHIBIAN \***  
Romantic Comedy -  
Comédie romantique

**MEMOIR \***  
Thriller - Suspense

**CHEMICAL ZOO \***  
Horror - Horreur

**LOST DAY \***  
Thriller - Suspense

\* In development - En développement

# Long Tale Entertainment Ltd.

1620 8<sup>th</sup> Avenue West  
Vancouver, British Columbia  
V6J 1V4  
T 604-218-3104  
F 604-608-4933  
harry@longtale.ca  
www.longtale.ca

## Contacts

**Harry Sutherland**  
President - Président

**Marc Borja**  
Vice-President - Vice-président

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Long Tale is a Vancouver-based production company formed by Harry Sutherland, Marc Borja and Monika Mitchell. The company specializes in the production of long form documentary and feature films. International partners include companies in Japan, China and the Philippines. Recently completed projects by the producers includes the feature films *Break A Leg* (Directed by Monika Mitchell with Molly Parker, Jennifer Beals, Sandra Oh, Eric Roberts, Eric McCormack) and *Eighteen* (Directed by Richard Bell with Brendan Fletcher, Alan Cumming and Ian McKellen). Feature documentaries include the Genie Award winning *Scared Sacred* and the Japanese coproduction *The Blue Buddha*.**

Long Tale est une société de production de Vancouver créée par Harry Sutherland, Marc Borja et Monika Mitchell. Elle se spécialise dans la production de longs métrages documentaires et de fiction. Elle a des partenaires internationaux au Japon, en Chine et aux Philippines. Les projets réalisés récemment par les producteurs incluent les films *Break A Leg* (réalisation de Monika Mitchell mettant en vedette Molly Parker, Jennifer Beals, Sandra Oh, Eric Roberts et Eric McCormack) et *Eighteen* (réalisation de Richard Bell mettant en vedette Brendan Fletcher, Alan Cumming et Ian McKellen). Au chapitre des longs métrages documentaires, la société a produit *Scared Sacred*, qui a remporté un prix Génie, et participé à la coproduction japonaise *The Blue Buddha*.



## Products Available – Produits disponibles

### OUT OF HISTORY \*

Feature Documentary -  
Long métrage documentaire

### NIGHT DEPOSIT \*

Black Comedy - Comédie noire

### FOUR WALLS \*

Coming of Age -  
Film sur le passage à l'âge adulte

### VANILLA MANILA \*

Coming of Age -  
Film sur le passage à l'âge adulte

### DOLPHIN DREAMS \*

Family - Famille

### THE SHOT \*

Drama - Dramatique

### FEELS SO NEAR \*

Drama - Dramatique

\* In development - En développement

# Markham Street Films Inc.

720 Bathurst Street, Suite 300  
Toronto, Ontario  
M5S 2R4  
T 416-536-1390  
F 416-536-7986  
jholm@markhamstreet.com  
www.markhamstreetfilms.com

## Contacts

### Judy Holm

Co-President - Coprésidente

### Michael McNamara

Co-President - Coprésident

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Coproduction

**Award-winning Markham Street Films, formed in 2002 by partners Judy Holm and Michael McNamara, specializes in feature films and series, as well as documentaries. Holm and McNamara are producing the dramatic features *Victoria Day* with writer/director David Bezmozgis (*Natasha & Other Stories*) and *Sleepy Head* and writing the screenplay for *The Return of the Fabulous Seven*. They are also developing the feature length HD documentary *Acquainted with the Night* and recently delivered the feature length HD doc *100 Films & A Funeral*. MSF would be pleased to discuss coproduction opportunities with producers in the UK and France, and with broadcasters.**

Markham Street Films est une société primée créée en 2002 par Judy Holm et Michael McNamara qui se spécialise dans les longs métrages, les séries et les documentaires. Holm et McNamara produisent présentement les longs métrages dramatiques *Victoria Day*, en collaboration avec le scénariste-réalisateur David Bezmozgis (*Natasha & Other Stories*), et *Sleepy Head*, en plus d'écrire le scénario de *The Return of the Fabulous Seven*. Ils ont également en cours de développement un long métrage documentaire en HD intitulé *Acquainted with the Night*, après avoir livré récemment un autre long métrage documentaire en HD intitulé *100 Films & A Funeral*. MSF serait ravie de discuter de coproduction avec des producteurs du Royaume-Uni et de la France et de rencontrer des télédiffuseurs.



## Products Available – Produits disponibles

### VICTORIA DAY

Feature Film /Drama -  
Long métrage/Dramatique  
2008

### SLEEPY HEAD \*

Feature Film/Drama -  
Long métrage/Dramatique

### ACQUAINTED WITH THE NIGHT \*

Feature HD Documentary -  
Long métrage documentaire en HD

### THE RETURN OF THE FABULOUS SEVEN \*

Feature Film/Drama -  
Long métrage/Dramatique

\* In development - En développement

## Max Films

1751, rue Richardson, bureau 2.102

Montréal, Québec

H3K 1G6

T 514-282-8444

F 514-282-9222

info@maxfilms.ca

international@maxfilms.ca

festivals@maxfilms.ca

www.maxfilms.ca

### Contacts

#### Roger Frappier

President and Producer - Président et Producteur

#### Luc Vandal

Producer - Producteur

#### Alexandra Wermester

Director, International Sales and Marketing -

Directrice, Ventes internationales et Marketing

#### Félice Frappier

Coordinator, International Sales and Festivals -

Coordonnatrice, Ventes internationales et Festivals

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction, Sales - Ventes

Max Films is a production and international sales company specialised in developing, producing and licensing international rights of feature films from talented young directors. In 2003, Max Films helped revitalise Canadian cinema by producing and selling worldwide the highest grossing film in Quebec *Seducing Doctor Lewis* directed by Jean-François Pouliot and written by Ken Scott. Max Films' most recent film *The Little Book of Revenge* is the second feature film by this successful creative team. Other recent critically acclaimed productions include Stéphane Lapointe's *The Secret Life of Happy People*, Robin Aubert's *Saint Martyrs of The Damned*, and Dai Sijie's *The Chinese Botanist's Daughters* coproduced with Europa Corp.

Max Films est une compagnie qui se spécialise dans le développement, la production, et la distribution internationale de films. Max Films a contribué à revitaliser le cinéma québécois en produisant et en vendant à l'étranger le box office 2003 le plus élevé au Québec avec le film *La Grande Séduction* réalisé par Jean-François Pouliot et écrit par Ken Scott. Le plus récent long métrage de Max Films, *Guide de la petite vengeance*, est le deuxième long métrage du même duo créateur. Les récentes productions cinématographiques dont *La Vie secrète des gens heureux* de Stéphane Lapointe, *Saints-Martyrs-Des-Damnés* de Robin Aubert ainsi que *Les Filles du Botaniste* de Dai Sijie coproduit avec EuropaCorp, ont été acclamées par le public tant national qu'étranger.



### Products Available – Produits disponibles

#### THE LITTLE BOOK OF REVENGE - GUIDE DE LA PETITE VENGEANCE

Dark Comedy - Comédie noire  
2006

#### BORDERLINE \*

Erotic Drama - Drame érotique  
2007

#### THE SECRET LIFE OF HAPPY PEOPLE - LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX

Romantic Comedy -  
Comédie romantique  
2006

#### DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES \*\*\*

Musical  
2007

#### SHAMELESS \*\*

Dramatic Comedy -  
Comédie dramatique

#### OUT OF Z \*\*

Dramatic Comedy -  
Comédie dramatique

\* In post-production - En postproduction

\*\* In development - En développement

\*\*\* In pre-production - En préproduction

# Morag Loves Company



P.O. Box 52  
St. John's, Newfoundland  
A1C 3Z2  
T 709-739-0447  
F 709-739-0467  
info@morag.ca  
www.morag.ca

## Contacts

### Barbara Doran

Producer/Director - Productrice/Réalisatrice

### Lynne Wilson

Producer - Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Morag Loves Company is an internationally acclaimed production house specializing in documentary and drama productions, including the Gemini Award winning mini-series *Random Passage*. The company also produces feature films including most recently Mary Walsh's black comedy *Young Triffie* a coproduction with Cinémaginaire (*The Barbarian Invasions*) of Montreal. In addition, Morag provides a full range of support for service productions.**

Morag Loves Company est une société de production reconnue internationalement qui se spécialise dans les documentaires et les œuvres dramatiques; on lui doit la mini-série gagnante d'un prix Gémeaux *Random Passage*. L'entreprise produit également des longs métrages et elle a coproduit récemment la comédie noire de Mary Walsh intitulée *Young Triffie* avec la société Cinémaginaire (*Les Invasions barbares*) de Montréal. Morag offre également une gamme complète de services de production.

## Products Available – Produits disponibles

### YOUNG TRIFFIE

Comedy - Comédie

2007

### LOVE & SAVAGERY \*

Drama – Dramatique

### SURFING IN NEWFOUNDLAND \*

Comedy - Comédie

### ALLIGATOR \*

Drama - Dramatique

### FEEL THE EARTH MOVE: THE GROS MORNE PROJECT

Documentary - Documentaire

2007

\* In development - En développement

# National Bank of Canada



481 University Avenue, Suite 500  
Toronto, Ontario  
M5G 2E9  
T 1-866-532-3456 (FILM)  
F 416-864-0849  
charlene.paling@bnc.ca  
www.bnc.ca/filmandtv

## Contact

### Charlene Paling

Senior Account Manager, TV and Motion Picture Group -  
Chargée de comptes senior, cinéma et Télévision

## Area of Activity – Secteur d'activité

Financing - Financement

**The National Bank's TV and Motion Picture Group specializes in financing film projects and television series, offering a complete range of made-to-measure banking products and services to the Canadian film and television production industry. In addition to producers and distributors, the National Bank's clientele includes post-production, special effects and equipment leasing companies, as well as studios.**

**The National Bank is interested in meeting with all producers who will be looking to partner with Canadian coproducers in order to assist them with their financing requirements.**

Spécialisé dans le financement de projets de films et de séries télévisées, le Groupe cinéma et télévision de la Banque Nationale a pour mission d'offrir toute une gamme de produits et de services bancaires sur mesure à l'ensemble de l'industrie canadienne de la production et de la distribution de films et de contenus télévisés. Outre les producteurs et les distributeurs, notre clientèle inclut aussi les entreprises de postproduction, d'effets spéciaux et de location d'équipement ainsi que les studios.

La Banque Nationale est intéressée à rencontrer tous les producteurs à la recherche de partenariat de coproduction avec des producteurs canadiens afin de les aider dans leur financement.

# National Film Board of Canada Office national du film du Canada



3155, Côte de Liesse  
Saint-Laurent, Québec  
H4N 2N4  
T 514-283-9450  
F 514-496-1895  
International@nfb.ca  
www.nfb.ca

## Contacts

### Nathalie Courville

Director General Marketing et Communications -  
Directrice générale Marketing et Communications  
C 06 27 42 05 97

### Madeleine Béliste

Head Festivals Office - Chef Bureau des festivals  
C 06 73 08 97 23

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Distribution, Acquisition, Coproduction,  
Sales - Ventes

**The National Film Board of Canada (NFB) produces and distributes bold and distinctive social issue documentaries, auteur animation and digital content that provide the world with a unique Canadian perspective. Since its founding in 1939, the NFB has created over 12,000 productions and won over 5000 awards, including Academy Awards®. A long-time champion of short filmmaking, for the third consecutive year the NFB is a proud partner in the Cannes Short Film Corner and is presenting the Norman McLaren Award to the winner of the Palme d'Or for short film. For more information about the NFB, please visit <[www.nfb.ca](http://www.nfb.ca)>.**

L'Office national du film du Canada produit et distribue des œuvres audiovisuelles audacieuses et distinctives – documentaires à caractère social, animations d'auteur et contenu numérique – qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. Créé en 1939, l'ONF a bâti un imposant catalogue de plus de 12 000 productions et a remporté plus de 5 000 prix, dont 12 Oscars®. Pour la troisième année consécutive, l'ONF, porte-étendard du court métrage depuis sa fondation, est fier de s'associer au Short Film Corner de Cannes et de remettre le prix Norman-McLaren au lauréat de la Palme d'Or du court métrage. Pour en savoir plus sur l'ONF, aller à <[www.onf.ca](http://www.onf.ca)>.

# New Found Films Inc.

12 Allan Square  
Saint Johns, Newfoundland  
A1E 5N7  
T 709-726-6178  
F 709-753-5366  
annapetras@nf.sympatico.ca

## Contact

**Anna Petras**  
Producer - Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**New Found Films Inc. was established in 2001 by Anna Petras and Justin Simms with a commitment to establishing themselves as producers of thought provoking, challenging films with mass appeal. Their one hour film *Ashore* premiered at the Atlantic Film Festival in 2002 and was honoured with three Golden Sheaf Awards at the 2003 Yorkton Film Festival. Their short film *The King Hunt* won a national Screen Institute/CBC ZeD Drama Prize, and their short film *Punch Up at Wedding* was honoured with a number of awards at the 2006 Atlantic Film Festival. Currently in pre-production with their first feature *Down to the Dirt*.**

New Found Films Inc. a été créée en 2001 par Anna Petras et Justin Simms dans le but de produire des films capables de susciter la réflexion tout en plaisant à un large public. Leur film d'une heure *Ashore* a été présenté en première au Festival du film de l'Atlantique en 2002 et a obtenu trois Golden Sheaf Awards au Yorkton Film Festival de 2003. Leur court métrage *The King Hunt* a remporté le prix de la meilleure dramatique du National Screen Institute/CBC ZeD tandis que le court métrage *Punch Up at Wedding* a remporté un certain nombre de prix lors du Festival du film de l'Atlantique de 2006. Leur premier long métrage *Down to the Dirt* est présentement en préproduction.

## Products Available – Produits disponibles

### ASHORE

Drama - Dramatique  
2002

### THE KING HUNT

Thriller - Suspense  
2004

### PUNCH UP AT A WEDDING

Drama - Dramatique  
2006

### ST. JOHN'S WEST \*

Romantic Drama -  
Drame romantique

### THE KING HUNT \*

Thriller - Suspense

\* In development - En développement

# Orca Productions Inc.

3425 West 2<sup>nd</sup> Avenue  
Vancouver, British Columbia  
H6R 1J3  
T 604-732-9387  
F 604-732-3587  
sidneychiu@orcaproductions.com  
www.orcaproductions.com

## Contact

**Nicholas Kendall**

Director/Producer - Réalisateur/Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Orca Productions is a Vancouver based production company that specializes in high quality character-based dramas and family features aimed at wide international audience. Director/Producer Nicholas Kendall has established a strong reputation through his commercially successful, multi-award-winning feature films, television dramas and documentaries.**

Orca Productions est une société de production de Vancouver spécialisée dans les dramatiques basées sur les personnages et les films pour la famille destinés à un auditoire international. Le réalisateur-producteur Nicholas Kendall s'est bâti une solide réputation grâce au succès commercial et aux prix remportés par ses longs métrages, émissions de télévision et documentaires.



## Products Available – Produits disponibles

### FBI: NEGOTIATOR

Thriller Television Movie -  
Suspense pour la télévision  
2005

### GOOSE ON THE LOOSE

Family - Famille  
2004

### MR. RICE'S SECRET

Family - Famille  
1999

### KAYLA

Family - Famille  
1997

### CADILLAC GIRLS

Drama - Dramatique  
1993

### CHASING THE STARS \*

Family Drama - Dramatique familiale

### MAKING VICTORIA GAY \*

Themed Drama -  
Dramatique à thème

### DANCING ON THE MOON \*

Romantic Comedy -  
Comédie romantique

### CENTENNIAL JANE \*

Coming-of-Age Drama -  
Dramatique sur le passage à  
l'âge adulte

\* In development - En développement

# Prospero Pictures

1200 Bay Street, Suite 400  
Toronto, Ontario  
M5R 2A5  
T 416-926-0853  
F 416-920-8373  
martin.katz@prosperopictures.com  
www.prosperopictures.com

## Contact

**Martin Katz**  
President - Président

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Prospero Pictures, a Toronto-based film production and finance company specializing in international coproductions. Recent producing credits include Academy Award-nominated *Hotel Rwanda*, David Cronenberg's *Spider*, Bronwen Hughes' *Stander* (described by the London Observer as "the greatest heist film since *Reservoir Dogs*"), the teen romantic comedy *It's a Boy Girl Thing*, a coproduction with Rocket Pictures, and Lord Richard Attenborough's *Closing the Ring*, starring Shirley MacLaine and Christopher Plummer.**

Prospero Pictures est une société de production et de financement de Toronto spécialisée dans les coproductions internationales. Ses plus récentes productions comprennent le film *Hotel Rwanda* (en nomination pour un Oscar), le film *Spider* de David Cronenberg, le film *Stander* de Bronwen Hughes (décrit par le London Observer comme le plus grand film traitant de hold-up depuis *Reservoir Dogs*), la comédie romantique pour adolescents *It's a Boy Girl Thing*, une coproduction avec Rocket Pictures et le film *Closing the Ring* de Lord Richard Attenborough mettant en vedette Shirley MacLaine et Christopher Plummer.



## Products Available – Produits disponibles

### SHAKE HANDS WITH THE DEVIL

Drama - Dramatique  
2007

### INTERVENTION

Drama - Dramatique  
2007

### CLOSING THE RING

Drama - Dramatique  
2007

### IT'S A BOY GIRL THING

Teen Comedy -  
Comédie pour les jeunes  
2006

### KIN \*

Thriller - Suspense

### STEALING LILY \*\*

Western

### THE JOURNEY IS THE DESTINATION \*\*

Drama - Dramatique

### BLACK MADONNA \*\*

Drama - Dramatique

\* Production in development -  
Production en développement

\*\* Coproduction in development -  
Coproduction en développement

## Rave Film Inc.

1815 Pine Street, Suite 103  
Vancouver, British Columbia  
V6J 3C8

T 604-408-1693  
F 604-408-1670  
ravefilm@telus.net  
www.ravefilm.ca

### Contacts

#### Sharon McGowan

Producer - Productrice

#### Peggy Thompson

Writer/Producer - Auteur/Productrice

#### Roslyn Muir

Business & Development Manager -  
Directrice, Affaires et Développement

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Rave Film Inc. is an award-winning Vancouver based film production company jointly owned and operated by Producer Sharon McGowan and Writer/Producer Peggy Thompson. Together they have produced the award winning features *Better than Chocolate*, *The Lotus Eaters* and *Saint Monica*.**

Rave Film Inc. est une société de production de Vancouver détenue et exploitée conjointement par la productrice Sharon McGowan et la scénariste-productrice Peggy Thompson. Ensemble, elles ont produit les longs métrages primés *Better than Chocolate*, *The Lotus Eaters* et *Saint Monica*.



### Products Available – Produits disponibles

#### TRUE LOVE \*

Comedy - Comédie

#### DRACULA'S GRANDDAUGHTER \*

Comedy/Horror - Comédie/Horreur

#### EMILY \*

Drama/Biography -  
Dramatique/Biographie

#### THE RIGHT EQUIPMENT \*

Comedy - Comédie

#### THE OLDEST BASKETBALL TEAM IN THE WORLD

Documentary - Documentaire  
2006

\* In development - En développement

## Raven West Films Ltd.

207 Hastings Street West, Suite 01  
Vancouver, British Columbia  
V6K 1J5  
T 604-681-7121  
F 604-681-7173  
info@ravenwestfilms.com  
www.ravenwestfilms.com

### Contacts

**Carl Bessai**  
Président – Président

**Rajvinder Uppal**  
Associate - Associé

### Area of Activity – Secteur d'activité

Production

Raven West Films Ltd. is a boutique motion picture production company focusing on the development and production of director driven films. Through a festival platform, and strong critical response, each of our projects has enjoyed wide international sales, and continued critical success in both foreign and domestic markets. We are currently in production on *Normal* with Carrie-Anne Moss, Kevin Zegers, Cameron Bright and Callum Keith Rennie (2007, drama, with Brightlight Pictures) and in development on a screen adaptation of Jane Urquhart's award-winning novel, *The Underpainter*, amongst other projects.

Raven West Films Ltd. est une société de production spécialisée dans le développement et la production de films pour lesquels le réalisateur exerce un plus grand contrôle. Grâce aux festivals et à un accueil très favorable de la critique, chacun de nos projets a été vendu un peu partout dans le monde et salué par la critique d'ici et d'ailleurs. La société travaille actuellement à la production du film *Normal*, mettant en vedette Carrie-Anne Moss, Kevin Zegers, Cameron Bright et Callum Keith Rennie (2007, dramatique, en collaboration avec Brightlight Pictures), et au développement de l'adaptation cinématographique du roman primé de Jane Urquhart intitulé *The Underpainter*.



### Products Available – Produits disponibles

**UNNATURAL AND ACCIDENTAL**  
2006

**SEVERED**  
2005

**EMILE**  
2003

**LOLA**  
2001

**JOHNNY**  
1999

**NORMAL**  
Drama - Dramatique  
2007

**THE UNDERPAINTER \***  
Drama - Dramatique

**EMERGENCE \***  
Cyber Thriller –  
Suspense cybernétique

\* In development - En développement

# Roaming Pictures Inc.



755 B East 22<sup>nd</sup> Avenue  
Vancouver, British Columbia  
V5V 1V5  
T 604-290-4965  
info@roamingPictures.com  
www.roamingPictures.com

## Contact

**Nilesh C. Patel**  
Producer - Producteur

## Area of Activity – Secteur d'activité

Production

**Roaming Pictures is a full service independent production company specializing in telling stories of convergence. Established in 2001, in Vancouver, Canada, Roaming Pictures has emerged as an Award-winning production company in the areas of drama and documentary production. Currently Roaming Pictures is developing projects that will demonstrate it's ability to tell stories to a broad audience ready for tales about us all coming back together.**

Roaming Pictures est une société de production spécialisée dans les histoires de convergence. Créée en 2001 à Vancouver, Roaming Pictures a été maintes fois récompensée pour ses oeuvres de fiction ou documentaires. Elle développe actuellement des projets qui démontreront sa capacité de raconter des histoires rassembleuses s'adressant à un vaste auditoire.

## Products Available – Produits disponibles

### FINDING LLORONA

Short Drama - Courte dramatique  
2006

### ONE BY 1

Science Fiction/Short -  
Science-fiction/Court métrage  
2006

### 7 TO 11, INDIAN

Comedy - Comédie  
2004

### BROCKET 99 - ROCKIN' THE COUNTRY

Documentary - Documentaire  
2006

# Screen Siren Pictures

291 East 2<sup>nd</sup> Avenue, Suite 300  
Vancouver, British Columbia  
V5T 1B8  
T 604-687-7591  
F 604-687-2318  
info@screensiren.ca  
www.screensirenpictures.com

## Contacts

### Trish Dolman

President/Producer - Présidente/Productrice

### Helen du Toit

Producer - Productrice

### Leah Mallen

Partner/Producer - Partenaire/Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Incorporated in 1997, Screen Siren Pictures is an independent film and television production company based in Vancouver, Canada that creates high-quality, award-winning, innovative dramatic films and documentaries. Whether it be our award winning feature films (*Flower & Garnet*, *The Score*) or our cutting edge documentaries (*Breaking Ranks*), Screen Siren Pictures brings energy, creativity and established industry and financial relationships to all our projects, international coproductions and partnerships.**

Constituée en société en 1997, Screen Siren Pictures est une société de production indépendante de Vancouver qui crée pour le cinéma et la télévision des films et des documentaires novateurs et de grande qualité. Que ce soit dans des longs métrages primés (*Flower & Garnet*, *The Score*) ou des documentaires avant-gardistes (*Breaking Ranks*), Screen Siren Pictures apporte à chaque projet, coproduction ou partenariat qu'elle entreprend la même énergie, la même créativité et des liens bien établis avec les intervenants de l'industrie et les investisseurs.



## Products Available – Produits disponibles

### BREAKING RANKS

Documentary - Documentaire  
2006

### TO THE WEDDING

Comedy - Comédie  
2004

### HARSH SUN \*

Feature Film - Long métrage

### YEAR OF THE CARNIVORE \*

Feature Film - Long métrage

### TIGER LAKE \*

Feature Film - Long métrage

### THE LEPER'S BELL \*

Feature Film - Long métrage

### PAUL WATSON: ECO PIRATE \*

Documentary Feature -  
Long métrage documentaire

### THE JIZZ BIZZ \*

Documentary Documentaire

\* In development - En développement

# Sepia Films Ltd.

1316 Grant Street  
Vancouver, British Columbia  
V5L 2X5  
T 604-215-7484  
F 604-215-0030  
sepia@telus.net  
www.partitionthemovie.com

## Contacts

### Tina Pehme

Producer - Productrice

### Kim Roberts

Producer - Productrice

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction, Sales - Ventes

Sepia Films is a Canadian production company based in Vancouver and LA whose mandate is to make quality, commercially viable feature films for international markets. Sepia focuses on feature film production; however, the principals have also produced award-winning documentaries and episodic television internationally. Recent theatrical releases include *Partition*, an epic romance set in 1947 India, starring Jimi Mistry, Kristin Kreuk & Neve Campbell (screening at Cannes in Telefilm's Perspective Canada program); *Civic Duty*, starring Peter Krause (to be released theatrically across North America in May); and *Love on the Side*, starring Jennifer Tilly, Dave Thomas & Barry Watson.

Sepia Films est une société de production canadienne installée à Vancouver et L.A. qui a pour mandat de produire des films de qualité commercialement viables pour les marchés internationaux. Sa production est surtout centrée sur le long métrage mais les dirigeants de l'entreprise ont également produit des documentaires et des séries de télévision primés. Ses récentes productions comprennent les films *Partition*, une épopée romantique qui se déroule en Inde en 1947 mettant en vedette Jimi Mistry, Kristin Kreuk et Neve Campbell (présenté à Cannes dans le volet Perspective Canada de Téléfilm), *Civic Duty*, mettant en vedette Peter Krause (qui sortira dans les cinémas en Amérique du Nord en mai) et *Love on the Side*, avec Jennifer Tilly, Dave Thomas et Barry Watson.

---

# SEPIA FILMS LTD.

---

## Products Available – Produits disponibles

### CIVIC DUTY

Thriller - Suspense  
2007

### PARTITION

Romance - Amour  
2007

### LOVE ON THE SIDE

Romance - Amour  
2005

### A SHINE OF RAINBOWS \*

Family - Famille

### ANONYMOUS \*

Thriller - Suspense

### GOLEM \*

High Concept Supernatural  
Action Thriller –  
Suspense surnaturel reposant sur  
une idée accrocheuse

### SUMMER RAINES \*

Family - Famille

### JACK OF DIAMONDS \*

Adventure Drama -  
Drame d'aventure

\* In development - En développement

## Submission Films

1333 Georgia Street West, Suite 807  
Vancouver, British Columbia  
V6E 4V3  
T 778-329-2452  
andrew@submission-films.com  
www.submission-films.com

### Contact

**Andrew Boutilier**  
President/Producer - Président/Producteur

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

Submission Films was created in 2004 to develop, finance and market commercially viable, independent feature films with a focus on emerging talent. Credits for Submission Films include *Pink Ludoos*, an Indo-Canadian romantic comedy which has played to audience acclaim at numerous Asian festivals in North America and abroad, and *Severed*, an eco-horror film described by *Variety* magazine as "pushing the zombie movie in a direction even George Romero would envy." The film has sold in territories throughout the world since its debut at the Marche du Film at Cannes 2005. The company is currently in production on *Normal*, a feature film drama directed by festival favorite Carl Bessai, starring Carrie-Anne Moss and Kevin Zegers.

Submission Films a été créée en 2004 dans le but de développer, de financer et de mettre en marché des films indépendants commercialement viables, en donnant la chance aux nouveaux créateurs. On lui doit le film *Pink Ludoos*, une comédie romantique indo-canadienne qui a été très appréciée par les publics de nombreux festivals asiatiques en Amérique du Nord et ailleurs, et le film *Severed*, un film d'éco-horreur décrit par le magazine *Variety* comme « amenant les films de zombie dans une direction que même George Romero pourrait envier ». Le film a été vendu un peu partout dans le monde depuis son lancement au Marché du film de Cannes en 2005. La société est en train de produire *Normal*, un long métrage dramatique réalisé par un habitué du festival, Carl Bessai, et mettant en vedette Carrie-Anne Moss et Kevin Zegers.

### Products Available – Produits disponibles

#### NORMAL

Drama - Dramatique  
2007

#### STAY

Drama - Dramatique  
2007-2008

#### BARDO

Psychological Thriller -  
Suspense psychologique  
2007-2008

#### YOUNG LOVE

Drama - Dramatique  
2007-2008

# Tenare Pictures

2042 West 3<sup>rd</sup> Avenue  
Vancouver, British Columbia  
V6J 1L5  
T 778-881-7349  
mpg@tenarepictures.com  
www.tenarepictures.com

## Contact

**Morgan Gabereau**

Producer/Director - Producteur/Réalisateur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Tenare Pictures is involved in the development and production of long form feature motion pictures, series television and digital media. Specialization includes dramatic and documentary storytelling, initial stage project financing, management consulting and broad production experience from script to screen.**

Tenare Pictures développe et produit des longs métrages, des séries télévisées et des contenus numériques. Elle se spécialise dans la production d'œuvres dramatiques et documentaires, le financement des projets à la première étape, les conseils en gestion et la production dans son ensemble, du scénario à l'écran.

## Products Available – Produits disponibles

### UNTITLED IMAX PROJECT

Documentary - Documentaire  
2007-2008

### VARIATIONS

Drama - Dramatique  
2008

### CHAMPIONS OF THE WORLD

Documentary - Documentaire  
2007-2009

### IMPRESSING SARAH

Drama - Dramatique

### MALIBU BLUES

Drama - Dramatique

### THE VODKA TRAIN

Drama - Dramatique  
2008

### A HOUSE IN BALI

Drama - Dramatique

# Transfilm Inc.

4446, boulevard Saint-Laurent, bureau 805  
Montréal, Québec  
H2W 1Z5  
T 514-985-2272  
F 514-985-2563  
rcharest@transfilm.ca  
www.transfilm.ca

## Contacts

### Claude Léger

President/Producer - Président/Producteur

### Jonathan Vanger

Producer - Producteur

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Transfilm is a Canadian Company based in Montreal since 1983, with affiliated offices in London and in Paris. Transfilm is recognized throughout the industry as one of the leading producers of feature films and mini-series in Canada. Production and distribution relationships with a number of leading players in the international and North American markets as on-going agreements with investors and financial institutions both in Canada and in Europe have insured Transfilm's access to substantial development and production financing. Transfilm has been involved with the production and financing of several of the largest budgeted pictures ever produced by a Canadian production company.**

La société Transfilm, basée à Montréal depuis 1983, possède aussi des bureaux à Paris et à Londres. Dirigée par Claude Léger, c'est l'une des plus importantes sociétés canadiennes de productions cinématographique et télévisuelles. Les relations entretenues avec le milieu de la production et de la distribution tant en Europe qu'en Amérique du Nord, ainsi que ses ententes avec des investisseurs et des institutions financières au niveau international font de Transfilm un chef de file dans le financement de production et surtout de coproduction d'envergures. Cette société a participé à la plupart des plus importants projets cinématographiques et télévisuels impliquant un producteur canadien.



## Products Available – Produits disponibles

### C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT

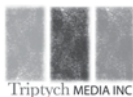
Drama/Musical - Dramatique/Musical  
2005

### SOUS LES VENTS DE NEPTUNE (TV)

Thriller - Policier  
2006

# Triptych Media Inc.

788 King Street West  
Toronto, Ontario  
M5V 1N6  
T 416-703-8866  
F 416-703-8867  
info@triptychmedia.ca  
www.triptychmedia.ca



## Contacts

### Anna Stratton

Partner/Producer - Partenaire/Productrice

### Robin Cass

Partner/Producer - Partenaire/Producteur

### Jane Tattersall

Shareholder, Triptych Media Inc./  
Owner, Tattersall Sound & Picture -  
Actionnaire, Triptych Media Inc./  
Propriétaire, Tattersall Sound & Picture

## Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction

**Triptych Media is a development and production company with a strong track record in co-production. The company recently completed director Paolo Barzman's *Emotional Arithmetic* based on the novel by Matt Cohen. The film stars Susan Sarandon, Christopher Plummer, Gabriel Byrne, Roy Dupuis and Max von Sydow and is represented internationally by Dreamachine.**

**Jane Tattersall is a Triptych Media shareholder, award-winning sound designer, and owner of post-production studio Tattersall Sound and Picture. Working in the Canadian film industry on many films that debuted at Cannes, this is Jane's first trip to Cannes.**

Triptych Media est une société de production et de développement qui affiche une excellente feuille de route dans le domaine de la coproduction. La société a terminé récemment le film *Emotional Arithmetic* du réalisateur Paolo Barzman, d'après le roman de Matt Cohen. Le film met en vedette Susan Sarandon, Christopher Plummer, Gabriel Byrne, Roy Dupuis et Max von Sydow, et il est représenté sur le marché international par Dreamachine.

En plus d'être une actionnaire de Triptych Media, Jane Tattersall est lauréate d'un prix pour le meilleur montage sonore et propriétaire du studio de post-production Tattersall Sound and Picture. Bien qu'elle ait travaillé sur de nombreux films qui ont été présentés en primeur à Cannes, ce sera sa première présence au marché de Cannes.

## Products Available – Produits disponibles

### IN THE SHADOW OF A SAINT

Drama - Dramatique  
2008

### A SCIENTIFIC ROMANCE

Drama - Dramatique  
2008

### HIGH LIFE

Comedy - Comédie  
2007

### THE REPUBLIC OF LOVE

Drama - Dramatique  
2004

### FALLING ANGELS

Drama - Dramatique  
2004

### THE BAY OF LOVE AND SORROWS

Drama - Dramatique  
2002

### THE HANGING GARDEN

Drama - Dramatique  
1997

### LILIES

Drama - Dramatique  
1996

### ZERO PATIENCE

Drama - Dramatique  
1993

## Wizzfilms Inc.

418, rue Sherbrooke Est, bureau 300  
Montréal, Québec  
H2L 1J6  
T 514-497-4408  
F 514-932-7277  
dbergeron@wizzfilms.com  
ajolicoeur@wizzfilms.com  
www.wizzfilms.com

### Contacts

#### Danny Bergeron

Executive Producer - Producteur exécutif

#### Allan Joli-Coeur

Executive Producer - Producteur exécutif

#### Kinga Gabrinski

Legal Affairs - Affaires juridiques

### Areas of Activity – Secteurs d'activité

Production, Coproduction, Animation

**Wizzfilms Inc. is a Canadian production company and has been active in international co-production as well as acquiring and developing original creative properties. The company has concentrated its efforts on numerous projects, most notably the Features *GUY X* (a UK-Iceland-Canada coproduction starring Jason Biggs, Natascha McElhone and Jeremy Northam and directed by Saul Metzstein), *Lyra & the Demon*, *Le Château de sable*, *Jimmy*, and the animated feature *Timber Land*.**

Wizzfilms Inc. est une société de production canadienne active dans le domaine de la coproduction internationale et dans l'acquisition et le développement de contenus originaux. WizzFilms a concentré ses efforts dans de nombreux projets, dont les longs métrages de fiction *GUY X* (une coproduction entre la Grande-Bretagne, l'Iceland et le Canada, réalisée par Saul Metzstein et mettant en vedette Jason Biggs, Natascha McElhone et Jeremy Northam), *Lyra & the Demon*, *Le Château de sable*, *Jimmy*, ainsi que le film d'animation *Timber Land*.



### Products Available – Produits disponibles

#### JIMMY

Drama - Dramatique  
2007

#### CHATEAU DE SABLE

Drama - Dramatique  
2008

#### LYRA & THE DEMON

Drama - Dramatique  
2008

#### TIMBER LAND

Animation  
2009

# Canada

## Cannes 07

Partners/Partenaires

# Telefilm Canada - Téléfilm Canada



360, rue St-Jacques, bureau 500  
Montréal, Québec  
H2Y 1P5  
T 514-283-6363 / 1-800-567-0890  
F 514-283-8212  
www.telefilm.gc.ca

## Contacts

### Fil Fraser

Acting Chair of the Board - Président du conseil d'administration par intérim

### Wayne Clarkson

Executive Director - Directeur général

### Danny Chalifour

Director, Industry Development Operations - Directeur, opérations et développement de l'industrie

### Michel Pradier

Director, French Operations and Quebec Office - Directeur, opérations en français et bureau du Québec

### Maria DeRosa

Director, Corporate Affairs and Communications - Directrice, affaires institutionnelles et communications

### Lise Corriveau

Director, Festivals and Markets - Directrice, Festivals et Marchés

### Brigitte Monneau

Director, International Coproductions - Directrice Coproductions internationales

### Louise Deslauriers

Director, Business Unit (Feature Film) - Directrice, unité d'affaires (Longs Métrages)

### Hélène Vayssette

Director, Initiatives Design - Directrice, conception des initiatives

### Danielle Bélanger

Project Leader, Festivals and Markets - Chargée de projets, Festivals et Marchés

### Véronique Le Sayec

Project Leader, Festivals and Markets - Chargée de projets, Festivals et Marchés

## Telefilm Canada: Building audiences for Canadian culture

Established in 1967, Telefilm Canada is a federal cultural agency dedicated to the development and promotion of the Canadian audiovisual industry. With the objective of building larger audiences for Canadian cultural products, the Corporation acts as a partner to the private sector through investments in diverse productions that speak to Canadians and that resonate with audiences around the world. From screenwriting to international markets, Telefilm provides support for a wide variety of industry activities. The Corporation manages a number of initiatives, including the Canada Feature Film Fund and the Canada New Media Fund, and administers the funding programs of the Canadian Television Fund. By promoting Canadian works and talent at major international festivals and markets, and by fostering coproduction partnerships between industry professionals in Canada and their counterparts in more than 50 countries, Telefilm is an innovative and entrepreneurial player on the worldwide market. In 2006, 49 coproductions were produced with total budgets of \$371.5 million.

## Téléfilm Canada : accroître les auditoires de la culture canadienne

Établie en 1967, Téléfilm Canada est un organisme culturel fédéral voué au développement et à la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne. Ayant pour objectif d'augmenter les auditoires de produits culturels canadiens, la Société joue un rôle de partenaire auprès du secteur privé grâce à des investissements dans plusieurs productions qui interpellent les Canadiens et touchent les publics partout dans le monde. De l'écriture de scénario aux marchés internationaux, Téléfilm offre son appui à une grande variété d'activités de l'industrie. La Société gère plusieurs initiatives, y compris le Fonds du long métrage du Canada et le Fonds des nouveaux médias du Canada, et assure l'administration des programmes de financement du Fonds canadien de télévision. En faisant la promotion des œuvres et des talents canadiens aux festivals et marchés internationaux d'envergure et en favorisant les partenariats de coproduction entre les professionnels de l'industrie et leurs homologues dans plus de 50 pays, Téléfilm est un joueur novateur et actif sur le marché international. En 2006, 49 coproductions ont été réalisées, totalisant ainsi un budget de 371,5 millions de dollars.

# Foreign Affairs Canada and International Trade Canada - Affaires étrangères Canada et Commerce international Canada



Foreign Affairs Canada and  
International Trade Canada

Affaires étrangères Canada et  
Commerce international Canada

125 Sussex Drive  
Ottawa, Ontario K1A 0G2  
T 1-888-757-7752 #0 / 613-992-6283  
F 613-992-5965  
culture.pcr@international.gc.ca  
www.international.gc.ca/arts  
www.international.gc.ca/arts/devel-en.asp  
www.international.gc.ca/arts/devel-fr.asp

**As part of its International Cultural Relations Program, the Department of Foreign Affairs and International Trade provides support to the film and television sector through grant and business development programs.**

**The grant program promotes Canadian film and television productions abroad. Financial assistance is available to directors and/or producers to participate in international festivals and premiere screenings abroad for the purpose of promoting a production, securing financing for a production and stimulating international coproductions. The amount of funding generally provided covers the cost of return economy airfare and depends on the availability of funds. Eligible projects: Applicant must be Canadian; production must be Canadian; film must be in competition or in the main section of non-competitive events.**

**Business development programs provide assistance to the film and television sector through a number of resources and tools. A team of dedicated specialists works to promote the trade interests of the cultural sector internationally, market Canadian capabilities abroad and help companies realize their export development objectives. Through our international network of representatives in over 135 offices worldwide, we offer foreign market intelligence, potential business opportunities, on-site business support and contact searches.**

Dans le cadre de son programme dédié aux relations culturelles internationales, le Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international accorde une aide au secteur culturel grâce à un programme de subventions et à un programme d'expansion commerciale.

Le programme de subventions promeut les productions cinématographiques et télévisuelles canadiennes à l'étranger. Cet appui financier permet à des réalisateurs et à des producteurs de participer à des festivals internationaux et à des premières à l'étranger pour promouvoir une œuvre, obtenir un financement ultérieur et encourager la coproduction internationale. Règle générale, l'aide consentie équivaut au coût du voyage en classe économique et dépend des disponibilités financières. Projets admissibles : la production doit être canadienne, être en compétition dans le cadre d'une sélection officielle ou figurant dans la section principale du volet hors concours. Les bénéficiaires doivent être canadiens.

Côté industries culturelles, des programmes de développement d'affaires apportent un soutien au secteur du cinéma et de la télévision en rendant disponibles divers outils et ressources. Ainsi, une équipe de spécialistes fait valoir à l'étranger les intérêts commerciaux culturels du pays de même que son expertise et aide les entreprises à atteindre leurs objectifs en matière d'exportation. Notre réseau de représentants dans plus de 135 bureaux à l'étranger fournit une information de pointe sur les marchés étrangers, sur les occasions d'affaires, des contacts ainsi qu'un soutien opérationnel sur place.

# Department of Canadian Heritage – Ministère du Patrimoine canadien



Canadian  
Heritage  
Trade Routes Program

Patrimoine  
canadien

Trade and Investment Development Directorate /  
Direction du développement du commerce et de l'investissement  
Department of Canadian Heritage / Ministère du Patrimoine canadien  
15 Eddy St., 6th Floor  
Hull, Quebec K1A 0M5  
T 819-956-9422  
F 819-953-5367  
traderoutescommerciales@pch.gc.ca  
www.canadianheritage.gc.ca/routes

## Contacts

### Céline Duguay

Director - Directrice/  
Développement du commerce et de l'investissement/Trade and Investment  
Patrimoine Canada Heritage

### Michel Bourque

Délégué commercial (industries culturelles) /  
Trade Commissioner (cultural industries)  
Ambassade du Canada à Paris/ Canadian Embassy in Paris

**The Department of Canadian Heritage's Trade Routes program is an innovative, market driven strategy designed to help the Canadian cultural industries take full advantage of international business opportunities. Trade Routes offers a range of services and supports through three program areas: strategic market research; a contributions program; and, a network of Trade Routes cultural trade advisers located across Canada and in key markets abroad. These cultural trade officers help arts and cultural entrepreneurs to refine their export plans and strategically increase their export capacity and sales in international markets. Through strategic partnerships with the department of Foreign Affairs and International Trade, provincial governments, trade associations and other organizations, Trade Routes supports the Canadian film and television industry's international business development initiatives, including participation at international festivals and markets including MIPTV, Cannes Film Festival, Marché du Film. Trade Routes is committed to ensuring that the right conditions are in place for the Canadian film and television industry to continue to thrive in global markets.**

Le programme Routes commerciales du ministère du Patrimoine canadien est une stratégie innovatrice axée sur les forces du marché, qui vise à aider les industries culturelles canadiennes à profiter d'occasions d'affaires sur la scène internationale. Routes commerciales offre une gamme de services ainsi que de l'aide dans trois domaines : recherche stratégique de marchés, programme de contributions, et un réseau de conseillers commerciaux situés à travers le Canada et dans les principaux marchés étrangers. Ce réseau aide les entrepreneurs des arts et de la culture à élaborer leurs plans d'exportation et augmenter leur capacité d'exporter des produits et services culturels dans les marchés internationaux. Grâce à des partenariats stratégiques avec le ministère des Affaires étrangères et du commerce international, les gouvernements provinciaux, les associations commerciales et d'autres organismes, Routes commerciales aide l'industrie canadienne du film et de la télévision à prendre part à des occasions de développement d'affaires, incluant la participation à des festivals et des salons commerciaux tel que MIPTV, le Festival international du film de Cannes, le Marché du Film. Routes commerciales engage à ce que les conditions idéales soient en place pour que l'industrie du film et de la télévision puisse prendre de l'expansion dans les marchés mondiaux.

# Ontario Media Development Corporation - Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario



175 Bloor Street East, South Tower, Suite 501  
Toronto, Ontario  
M4W 3R8  
T 416-314-6858  
F 416-314-6876  
mail@omdc.on.ca  
www.omdc.on.ca

## Contacts

### Kevin SHEA

Chairman of the Board -  
Président du Conseil d'administration

### Kristine Murphy

CEO - Directrice générale

### James Weyman

Manager, Industry Initiatives - Directeur, Initiatives industrielles

**Ontario Media Development Corporation (OMDC) is an agency of the Ontario Ministry of Culture that facilitates economic development opportunities for Ontario's cultural media industries including the film and television, book publishing, interactive digital media, magazine publishing, and music industries. OMDC programs and services include domestic and international business development, content and marketing support through a range of funds and initiatives, full-service location consulting and digital location library, and administration of the Ontario tax credits. Ontario supports over \$1 billion of film and television production annually, including international productions and coproductions, with a world class, cost-competitive industry and one of the largest production and talent pools in Canada.**

La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) est un organisme du ministère de la Culture de l'Ontario qui favorise le développement économique des industries des médias culturels de l'Ontario, y compris des industries du cinéma et de la télévision, de l'édition de livres et de revues, des médias numériques interactifs et de la musique. Les programmes et services de la SODIMO incluent le développement national et international des entreprises, le soutien à la création et au marketing grâce à une série de fonds et d'initiatives, des services complets de recherche de lieux de tournage et une base de données numérique sur les lieux de tournage, et l'administration des crédits d'impôt de l'Ontario. L'Ontario appuie chaque année une production cinématographique et télévisuelle qui dépasse le milliard de dollars, en incluant les productions et coproductions internationales, en collaboration avec une industrie concurrentielle de classe mondiale et l'un des plus importants bassins de créateurs et de producteurs au Canada.

# British Columbia Film



2225 West Broadway  
Vancouver, British Columbia  
V6K 2E4  
T 604-736-7997  
F 604-736-7290  
bcf@bcfilm.bc.ca  
www.bcfilm.bc.ca

## Contact

**Richard Brownsey**

Executive Director - Directeur général

**British Columbia Film is responsible for the development and promotion of independent filmmaking in British Columbia. The organization provides development and marketing programs and administers the provincial tax credit programs that encourage film and television production in the province, including international coproduction. In addition, British Columbia Film supports the participation of British Columbia production and distribution companies at key international markets and festivals.**

British Columbia Film est l'organisme provincial responsable du développement et de la promotion de la production cinématographique indépendante en Colombie-Britannique. L'organisme offre des programmes d'aide au développement et à la mise en marché, et administre les programmes de crédit d'impôt provincial mis en place pour stimuler la production cinématographique et télévisuelle dans la province, y compris la coproduction internationale. British Columbia Film soutient également la participation des entreprises de production et de distribution de la province dans les principaux marchés et festivals internationaux.

# Manitoba Film & Sound



93 Lombard Avenue, Suite 410  
Winnipeg, Manitoba  
R3B 3B1  
T 204-947-2040  
F 204-956-5261  
explore@mbfilmsound.ca  
www.mbfilmsound.ca

## Contact

### Carole Vivier

CEO & Film Commissioner -  
Directrice générale et Commissaire aux films

**Manitoba Film & Sound exists so that our film and sound industries flourish! Manitoba Film & Sound (MFS) participates in the on-going development of Manitoba's motion pictures and music industries by way of equity investments, loans, recoupable advances and financial contributions in the areas of development, production and marketing. As well, Manitoba Film & Sound administers the Manitoba Film and Video Production Tax Credit, which is a tax credit of up to 55%\* (\*base rate = 45%, plus eligible bonuses). The tax credit was designed to create economic and employment growth in the province. Manitoba Film & Sound welcomes international and inter-provincial coproduction opportunities as well as assists offshore production companies by providing free location scouting services. With an extensive location photo library, Manitoba Film & Sound will scout locations for any film projects you may currently be working on.**

**Manitoba Film & Sound is a statutory corporation funded by the Province of Manitoba through the Department of Culture, Heritage and Tourism.**

La Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore permet aux secteurs du cinéma et de l'enregistrement de s'épanouir! La Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore participe activement à la croissance continue des industries du cinéma, de l'enregistrement sonore par l'intermédiaire de placements en actions, de prêts, d'avances remboursables et de contributions financières dans les domaines du développement, de la production et du marketing. De plus, la Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore administre le crédit d'impôt du Manitoba pour la production de films et de vidéos. Si l'on additionne les bonis admissibles avec le taux de base de 45 %, le crédit d'impôt peut s'élever jusqu'à 55 %. Ce crédit d'impôt a été mis en place dans le but de stimuler la croissance économique et l'emploi dans la province. La société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore est toujours intéressée par les occasions de coproduction internationales et inter-provinciales et prête assistance aux sociétés de production étrangères en leur fournissant des services de repérage gratuits. La société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore dispose d'une photothèque avec de nombreux clichés extérieurs et fera les repérages pour les projets de films sur lesquels vous travaillerez.

La Société manitobaine de développement de l'enregistrement cinématographique et sonore est une société constituée en vertu d'une loi et financée par la province du Manitoba par l'entremise du ministère de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme.

## Alberta Film



5<sup>th</sup> Floor, Commerce Place,  
10155 - 102 Street  
Edmonton, Alberta  
T5J 4L6  
T 780-422-8584  
F 780-422-8582  
tina.alford@gov.ab.ca  
www.albertafilmm.ca

### Contact

#### Tina Alford

Manager, Locations and Production Logistics -  
Directrice, Localisation et logistiques des productions

**Alberta Film, operating within the department of Tourism, Parks, Recreation and Culture, combines a range of services in support of the development and growth of the film and television industry in Alberta. The Alberta Film Commission fosters the growth of Alberta producers and offers a comprehensive location service to provide local, national and international filmmakers with easy access to spectacular locations, professional crews and world-class facilities. The Alberta Film Development Program is a formula grant that will contribute between 14% - 23% of ALL eligible expenses incurred in Alberta. This is equivalent to a 25% - 42% labour tax credit. The grant is available to companies incorporated in Alberta or registered to do business in Alberta. Applications are received year-round, any time before principle photography.**

Alberta Film, qui relève du ministère du Tourisme, des Parcs, des Loisirs et de la Culture, a mis sur pied une vaste gamme de services de soutien au développement et à la croissance de l'industrie du film et de la télévision en Alberta. L'Alberta Film Commission favorise la croissance des producteurs albertains et offre un service de repérage complet aux cinéastes locaux, nationaux et internationaux qui ont ainsi facilement accès à des lieux spectaculaires, à des équipes professionnelles et à des installations de calibre international. L'Alberta Film Development Program est une initiative de subventions préétablies qui finance de 14 % à 23 % de TOUTES les dépenses admissibles engagées en Alberta. Cela équivaut à un crédit d'impôt pour dépenses de main-d'œuvre de 25 % à 42 %. Les subventions sont accordées aux sociétés juridiquement constituées en Alberta ou enregistrées pour faire affaires en Alberta. Les demandes sont acceptées toute l'année, à condition d'être soumises avant le début du tournage des prises de vue principales.

# Canadian Film and Television Production Association - Association canadienne de production de films et de télévision



**CFTPA**  
Association canadienne de  
production de films et de télévision

**ACPFT**  
Association de l'industrie de la production  
canadienne de films et de télévision

151 Slater Street, Suite 902  
Ottawa, Ontario  
K1P 5H3  
T 1-800-656-7440 / 613-233-1444  
F 613-233-0073  
ottawa@cftpa.ca  
www.cftpa.ca

## Contacts

### Guy Mayson

President & CEO - Président-directeur général

### Claude Lemieux

Vice-President - Communications and Member Services -  
Vice-président - Communication et services aux membres

### Jeff Brinton

Director of Communications & Media -  
Directeur, Communications et relations médiatiques

### John Barrack

National Executive Vice-President and Counsel -  
Vice-président exécutif national et conseiller

### Paula Pettit

National Director of Industrial Relations, Director of Ontario Affairs -  
Directrice nationale des relations industrielles - Directrice des affaires de l'Ontario

**The Canadian Film and Television Production Association (CFTPA) is a non-profit, trade association representing almost 400 Canadian companies involved in the media content production industry. With offices in Ottawa, Toronto and Vancouver, the association promotes the interests of media content producers by lobbying government on policy matters, negotiating labour agreements, offering mentorship programs, copyright initiatives, holding an annual conference, and producing industry publications.**

L'Association canadienne de production de films et de télévision (ACPFT) est un organisme sans but lucratif qui représente près de 400 entreprises œuvrant dans l'industrie de la production de contenus médias. Avec des bureaux à Ottawa, Toronto et Vancouver, l'association défend les intérêts des producteurs de contenus en faisant des représentations auprès des gouvernements relativement à l'élaboration des politiques, en négociant des conventions collectives avec les employés de l'industrie, en organisant des programmes de mentorat, en menant diverses initiatives en matière de droits d'auteur, en tenant une conférence annuelle et en produisant des publications destinées aux membres de l'industrie.

## New Brunswick Film - Film Nouveau-Brunswick



P.O. Box 5001  
16th floor, 770 Main Street, Assumption Place  
Moncton, New Brunswick  
E1C 8R3  
T 506-869-6868  
F 506-869-6840  
nbfilm@gnb.ca  
www.nbfilm.com

### Contact

**Roger Cyr**

Executive Director - Directeur général

**New Brunswick Film supports Canadian and international coproductions between indigenous producers and out-of-province independent producers. New Brunswick Film also provides services and support to the local film industry through financial assistance to help develop and produce film and television projects. New Brunswick Film offers a 40% Refundable Labour Tax Credit program to producers who hire New Brunswick crew for their productions. New Brunswick Film also offers initial location scouting for your production.**

Film Nouveau-Brunswick encourage et appuie les coproductions canadiennes et internationales entre les producteurs de la province et les producteurs indépendants de l'extérieur de la province. Film Nouveau-Brunswick sert et appuie l'industrie cinématographique locale au moyen d'une aide financière nécessaire au développement et à la production de films et de projets télévisuels et encourage les cinéastes non résidents à utiliser les extérieurs et le personnel néo-brunswickois pour réaliser leur films en leur offrant un crédit d'impôt remboursable de 40%.

# Newfoundland and Labrador Film Development Corporation



12 King's Bridge Road  
St. John's, Newfoundland and Labrador  
A1C 3K3  
T 709-738-3456 - Toll-Free (Canada) 1-877-738-3456  
F 709-739-1680  
info@nlfdc.ca  
www.nlfdc.ca

## Contact

**Chris Bonnell**

Executive Director - Directeur général

**The mandate of Newfoundland and Labrador Film Development Corporation is to foster and promote the development and growth of the film and video industry in Newfoundland and Labrador, and to increase the national and international visibility of Newfoundland and Labrador as a location. The NLFDC administers two main programs. Firstly, the Equity Investment Program (EIP) encourages international coproductions to potentially access funding up to 20% of the total production budget. Secondly, the Newfoundland and Labrador Film and Video Industry Tax Credit provides a 40% fully refundable tax credit on eligible labour. In addition, there is a provision where non-residents can be eligible for the tax credit. The programs are designed to maximize international coproduction opportunities with Newfoundland and Labrador.**

**Newfoundland and Labrador offers a wide variety of spectacular locations. In the past, various locations in the province have doubled for the UK, Scandinavia, Iceland, and the Eastern Seaboard of the US.**

La Newfoundland and Labrador Film Development Corporation a pour mandat de favoriser et de promouvoir le développement et la croissance de l'industrie du film et de la vidéo à Terre Neuve et au Labrador, et d'accroître la visibilité de ces deux régions comme lieu de tournage sur la scène nationale et internationale. La Société administre deux principaux programmes. Le premier, un programme de participation au capital, incite les coproductions internationales à se prévaloir d'un accès possible à un financement pouvant atteindre 20 % du budget de production total. Le deuxième est un programme de crédit d'impôt pour l'industrie du film et de la vidéo qui propose un crédit d'impôt entièrement remboursable de 40 % pour la main-d'œuvre admissible. Une clause du programme stipule que les non-résidents peuvent aussi être admissibles au crédit d'impôt. Ces deux programmes visent à maximiser les possibilités de coproduction internationale à Terre Neuve et au Labrador.

Terre Neuve et le Labrador offrent un large éventail de lieux de tournage spectaculaires. Différents sites ont été utilisés dans le passé pour représenter le Royaume-Uni, la Scandinavie, l'Islande et la côte est des États-Unis.

# Nova Scotia Film Development Corporation



1724 Granville Street, Second Floor  
Halifax, Nova Scotia  
B3J 1X5  
T 902-424-7177  
F 902-424-0617  
mackenam@gov.ns.ca  
www.film.ns.ca

## Contact

**Ann MacKenzie**

Chief Executive Officer -  
Directrice générale

**The Nova Scotia Film Development Corporation (NSFDC) is a provincial crown corporation with the mandate to grow Nova Scotia's Film, Television, and New Media Industries with our partners by stimulating investment and employment and by promoting Nova Scotia's producers, productions, locations, skills and creativity in global markets. In order to achieve its mandate, the NSFDC administers several economic incentive programs, which include Development Loans, Equity Investments, Training Assistance, Travel Assistance, New Media funding, and the Nova Scotia Film Industry Tax Credit. As well, the NSFDC maintains a Locations department, which markets the province as a place to film.**

La Nova Scotia Film Development Corporation (NSFDC) est une société d'État qui a pour mandat de favoriser la croissance des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias de la Nouvelle-Écosse avec l'aide de nos partenaires, en stimulant l'investissement et l'emploi et en faisant la promotion des producteurs, des productions, des lieux de tournage, de l'expérience et de la créativité de la Nouvelle-Écosse sur les marchés internationaux. Pour remplir son mandat, la NSFDC administre plusieurs programmes d'incitation économique, y compris des programmes de prêts de développement, de participation au capital, d'aide à la formation, d'aide de voyage, de financement des nouveaux médias et de crédit d'impôt pour l'industrie du cinéma de la Nouvelle-Écosse. De plus, la NSFDC possède un service qui fait la promotion de la province comme lieu de tournage.

## SaskFilm

1831 College Avenue  
Regina, Saskatchewan  
S4P 4V5  
T 306-798-3456  
F 306-798-7768  
general@saskfilm.com  
www.saskfilm.com

**SaskFilm**  
and Video Development Corporation

### Contact

#### Susanne Bell

Acting CEO - Film Commissioner Saskfilm -  
Directrice générale par intérim et Commissaire aux films Saskfilm

**SaskFilm is a funding agency and film commission whose mission is to enable the film, video and interactive community of Saskatchewan to continually enhance the quality, quantity and marketability of its products and resources. SaskFilm is responsible for administering its competitive tax credit program, the management of the new state of the art production studios and actively encouraging international and inter-provincial coproduction opportunities. Saskatchewan offers world class crews, comprehensive locations services, production friendly communities. Saskatchewan... Economical. Experienced. Exceptional.**

SaskFilm est un organisme de financement ayant pour mandat de permettre à la communauté du film, de la vidéo et des nouveaux médias de la Saskatchewan de continuer à augmenter la qualité, la quantité et les possibilités de commercialisation de ses produits et de ses ressources. SaskFilm est responsable de l'administration des programmes de crédit d'impôt, de la gestion des nouveaux studios de production dernier cri et encourage activement les occasions de coproduction entre les provinces comme à l'échelle internationale. La Saskatchewan offre des équipes de tournage de calibre international, des services complets de repérage et des communautés facilitant la production. La Saskatchewan... Économique. Expérimentée. Exceptionnelle.







**TELEFILM**

CANADA

1967-2007

In partnership with:  
En partenariat avec :



Foreign Affairs Canada and  
International Trade Canada

Affaires étrangères Canada et  
Commerce international Canada



Canadian Heritage  
Patrimoine canadien  
Trade Routes Program



**Ontario**

Ontario Media  
Development  
Corporation

Société de  
développement  
de l'industrie  
des médias  
de l'Ontario



**BRITISH  
COLUMBIA  
FILM**



FILM & SOUND



**CFTPA**  
Association canadienne des  
artisans producteurs de cinéma

**ACPFT**  
Association canadienne de producteurs  
cinématographiques et télévisuels au Québec



NEW BRUNSWICK  
**FILM**  
NOUVEAU-BRUNSWICK  
CANADA



**Newfoundland  
& Labrador**  
FILM DEVELOPMENT CORPORATION



Nova Scotia  
Film Development  
Corporation

**SaskFilm**  
and Video Development Corporation

