

Le cinéma canadien : Goûtez-y!

FILMART 09



TELEFILM
CANADA

Canada ^{TV}



Menu

Producteurs et distributeurs

- 5 *Holiday Pictures*
 - 6 *Horizon Motion Pictures*
 - 7 *Massey Productions*
 - 8 *Media Capital Group*
 - 9 *NewLook Film Entertainment*
 - 10 *PricewaterhouseCoopers*
 - 11 *Sienna Films*
 - 12 *Stitch Media*
 - 13 *Wesley Lowe Productions*
-

- 14 *Téléfilm Canada*

Partenaires principaux

- 15 *British Columbia Film and Media
Société de développement de
l'industrie des médias de l'Ontario*

Partenaire majeur

- 17 *Ministère du Patrimoine canadien*

Contributeur

- 18 *Alberta Film*
-

Affaires étrangères et

- 19 *Commerce international Canada*

L'expérience canadienne : des histoires universelles

En tant qu'investisseur culturel voué au développement et à la promotion du cinéma canadien, Téléfilm Canada se réjouit de participer au 13^e marché international du film et de la télévision FILMART de Hong Kong. Devenu incontournable pour Téléfilm et ses partenaires, cet événement offre l'occasion unique de collaborer avec des associés asiatiques et d'affirmer la présence canadienne sur le marché de l'Asie.

FILMART permet au Canada de nouer des partenariats avec la Chine et de consolider ses liens avec ce pays, qui est le troisième plus grand producteur de cinéma du monde.

Une occasion de travailler avec l'industrie

Grâce au Pavillon du Canada, la présence de Téléfilm Canada permet à neuf producteurs, agents de vente et sociétés de conseil de participer au marché FILMART. Situé sur les lieux du marché, le pavillon devient un centre des activités, où l'on peut se renseigner sur les préventes, les ventes et les occasions de coproduction ou de coentreprise. Sur place, du personnel d'expérience facilitera encore une fois les rencontres entre les délégués canadiens et les entreprises hongkongaises, chinoises et asiatiques.

La clé du cinéma canadien

Les six accords de coproduction que le Canada a conclus avec des pays de l'Asie (Chine, Corée du Sud, Hong Kong, Japon, Philippines et Singapour) facilitent naturellement les projets de coproduction. De plus, le Canada est réputé mondialement pour ses équipes de production qualifiées, ses généreux crédits d'impôts provinciaux et fédéraux, sans oublier la diversité remarquable de sa géographie et de son climat.

La clé de notre succès sur le marché mondial repose sur le caractère accessible et universel de nos histoires canadiennes si uniques. C'est dans un esprit de partage que Téléfilm cherche à établir des relations fructueuses et importantes dans les milieux asiatiques du cinéma et des affaires.

Nous sommes heureux pouvoir collaborer avec vous dans un avenir rapproché. Rendez-vous au Pavillon du Canada!

S. Wayne Clarkson

Directeur général, Téléfilm Canada



Holiday Pictures

841 East, 26th Avenue
Vancouver, British Columbia V5V 2J1
T 604-879-6613
F 604-873-6632
shan@holidaypictures.ca
www.holidaypictures.ca

Contacts

Shan Tam, productrice
Michael Parker, producteur

Secteurs d'activité

Production (cinéma et télévision), services de consultation et de production

Depuis sa création en 1992, Holiday Pictures développe et produit des longs métrages et des documentaires primés, principalement axés sur des thèmes asiatiques. Elle est d'ailleurs la première entreprise canadienne à coproduire deux longs métrages avec Hong Kong. De qualité hors pair, ses productions se retrouvent au programme de nombreux festivals étrangers et elle est récipiendaire, entre autres, de prix Genie, Gemini et Leo, de plusieurs prix internationaux et d'un prix spécial du jury du Festival de Sundance. Holiday Pictures offre par l'intermédiaire de sa filiale Maple Ridge Films des services de production à des entreprises étrangères tournant au Canada et à des entreprises américaines tournant en Asie. Elle a réalisé des publicités, des séries télévisées et des longs métrages japonais, hongkongais, taiwanais et chinois.



Menu

目录

*Hot for Nirvana**

Comédie romantique
1 x 100'

*Fu Meng**

Drame
1 x 100'

Eve and the Fire Horse

Drame
1 x 100'

Hong Kong Express

Documentaire
1 x 47'

Call it Karma

Documentaire
1 x 47'

* en développement



Horizon Motion Pictures

Suite 407, 1250 Homer Street
Vancouver, British Columbia V6B 1C6
T 604-632-1707
F 604-632-1711
news@horizonmotionpictures.com
www.horizonmotionpictures.com

Contact

Rob Straight, président

Secteurs d'activité

Production (cinéma et télévision), acquisition,
ventes internationales

Avec plus de 30 ans d'expérience à son actif, Horizon Motion Pictures est un chef de file de la production et de la distribution internationale de films indépendants. Chaque année, l'entreprise ajoute environ 8 à 12 nouveaux titres à son catalogue, qui se compose de longs métrages primés, de produits haut de gamme, de téléfilms, et de documentaires percutants. Pour chacun de ses films, Horizon élabore un plan de mise en marché unique et conçoit des documents de soutien avant de les présenter à des marchés internationaux, comme le Festival de Cannes, l'AFM, le Festival de Toronto, l'EFM (Berlin), le MIPTV et le MIPCOM.



Menu

目录

Embodiment of Evil

Horreur
1 x 90'

The Red Awn

Drame
1 x 101'

*Walking the Dead**

Horreur
1 x 90'

*Kungfu Corpses**

Horreur
1 x 90'

Only

Drame
1 x 74'

* en développement



Massey Productions

249 East Saint James Road
North Vancouver, British Columbia V7N 1L3
T 604-760-2095
F 604-677-5990
raymond@masseyproductions.ca

Contact

Raymond Massey, président et producteur

Secteurs d'activité

Production (cinéma et télévision)

Établie en Colombie-Britannique, Massey Productions produit et collabore à des téléfilms et à des longs métrages destinés aux salles de cinéma. Depuis sa constitution en 1983 par son propriétaire unique Raymond Massey, l'entreprise a créé des produits pour plusieurs médias et sur divers supports (salles de cinéma, télévision, DVD, radio). Massey Productions se concentre actuellement sur les longs métrages à contenu canadien et quelques coproductions internationales, principalement avec la Chine. L'entreprise offre également des services de production et de producteur exécutif, et distribue quelques titres de producteurs tiers.



Menu

目录

*Harry Abbott**

Historique - Aventure
1 x 100'

•

Running China

Action - Aventure
1 x 95'

•

Tunnel 1942

Action - Aventure
1 x 95'

* en développement



Media Capital Group

70 East 2nd Avenue, Suite 203
Vancouver, British Columbia V5T 1B1
T 604-676-1076
F 604-676-1077
info@mediacapitalgrp.com
www.mediacapitalgrp.com

Contacts

Warren Fergus, président
Ross Mrazek, directeur général

Secteurs d'activité

Financement (cinéma et télévision)

Media Capital Group propose des solutions de crédit adaptées au secteur des médias et du divertissement. Avec une solide expérience du financement de longs métrages et de productions télévisuelles, l'équipe est spécialisée dans l'attribution de prêts garantis par des ententes de distribution et de diffusion, et dans les crédits d'impôt canadiens et américains. Les prêts peuvent inclure un financement intérimaire au besoin. Au cours des dix dernières années, les responsables de MCG ont conçu des programmes de financement pour des centaines de films du monde entier. Grâce à sa grande expérience, à son vaste réseau de relations à travers le monde et à des sources de financement sûres, MCG offre à ses clients un conseil sérieux et honnête et, surtout, une exécution fiable et efficace.



Menu 目录

*Financement de licences de
distribution et de diffusion*

•

*Financement
de crédits d'impôt*

•

Financement intérimaire

NewLook Film Entertainment

1196 Foundry Quay
Vancouver, British Columbia V6H 3P3
T 604-340-8118
F 604-732-5107
jenny@newlookfilm.com
www.newlookfilm.com

Contacts

Jenny Li, présidente
Xiaowen Yang, directrice générale – Asie

Secteurs d'activité

Production (cinéma), ventes internationales

NewLook Film Entertainment, une maison de production et de distribution de longs métrages indépendants, a été fondée en 2005 pour répondre à la nécessité croissante d'offrir des films asiatiques de qualité sur le marché occidental. L'entreprise achète des films asiatiques indépendants du monde entier en se chargeant elle-même de la distribution ou en passant par des grands distributeurs (salles de cinéma, DVD, divers diffuseurs et médias numériques). De concert avec des partenaires asiatiques, NewLook développe et produit des longs métrages et des documentaires commercialement viables, en suivant un accord de coproduction ou toute autre méthode de collaboration. Les sujets traités tout comme le personnel créatif travaillant sur ses projets actuels sont très liés à la Chine.



Menu

目录

*Goodbye Chinatown**

Drame
1 x 110'

*My Angel My Love**

Drame romantique
1 x 120'

*What We Can See from the Beijing Olympics**

Documentaire
2 x 50'

* en développement

PricewaterhouseCoopers

700-250 Howe Street
Vancouver, British Columbia V6C 3S7
T 604-806-7019
F 604-806-7806
warren.w.nimchuk@ca.pwc.com
www.pwc.com

Contact

Warren Nimchuk, associé – services fiscaux,
secteur du divertissement

Secteurs d'activité

Service-conseil pour le financement de films,
acquittement des obligations fiscales, aide aux
entreprises étrangères souhaitant entreprendre des
activités de production au Canada

En offrant des services de comptabilité et de conseil à bon nombre d'entreprises du secteur des médias et du divertissement partout dans le monde, PricewaterhouseCoopers (PwC) est devenu le plus important fournisseur de services du Canada dans ce domaine. Le cabinet PwC est réputé pour la diversité et la qualité de ses services d'assurance, mais il propose également une gamme complète de conseils et de services fiscaux. PwC a une connaissance approfondie des mesures incitatives canadiennes et américaines, et a une solide compréhension des obligations relatives aux structures fiscales et aux retenues d'impôts.



Menu 目录

*Service-conseil
pour le financement
(cinéma et télévision)*

•
*Acquittement des
obligations fiscales*

•
Aide à la coproduction

•
*Réduction des dépenses
de production au Canada*



Sienna Films

183 Harbord Street
Toronto, Ontario M5S 1H5
T 416-703-1126
F 416-703-8825
siennainfo@siennafilms.com
www.siennafilms.com

Contacts

Jennifer Kawaja, productrice
Julia Sereny, productrice

Secteurs d'activité

Production (cinéma et télévision)

En affaires depuis 1992, Sienna Films produit des émissions de télévision et des films indépendants sous la direction des productrices Jennifer Kawaja et Julia Sereny. Son projet *The Cry of the Owl*, une coproduction Canada-Allemagne avec Paddy Considine et Julia Stiles, est actuellement en postproduction, de même que la minisérie *Diamonds*, coproduite par le Canada, le Royaume-Uni et l'Afrique du Sud avec Alchemy Television. Son long métrage sur la danse *How She Move* a été présenté en première au Festival de Sundance 2007, où il a été retenu par le distributeur américain Paramount Vantage, en partenariat avec MTV Films.



Menu

目录

*The Lizard Cage**

Drame
1 x 90'

*What We All Long For**

Drame
1 x 90'

*en développement



Stitch Media

Stitch Media

6138 Allan Street
Halifax, Nova Scotia B3L 1G6
T 647-477-1613
victoria@stitchmedia.ca
www.stitchmedia.ca

Contacts

Evan Jones, producteur et directeur
Victoria Ha, productrice

Secteurs d'activité

Divertissement numérique et mobile,
services de consultation et de production,
production de médias interactifs

Stitch Media est une entreprise de production de médias interactifs et une société de conseil qui collabore avec des créateurs de médias traditionnels pour concevoir de la promotion multiplateforme et diffuser du contenu. Ses projets primés jonglent avec l'impossible, utilisant les technologies Web et les dispositifs mobiles (dont les codes QR) les plus innovateurs. À la fine pointe de la technologie numérique, Stitch Media fait tout pour créer l'inattendu et continuellement renforcer ses capacités. Chaque projet est aussi innovateur que le prochain.



Menu 目录

*We stand on guard
for thee?**

Documentaire et
produit interactif
3 x 30'

* en développement

Wesley Lowe Productions

5830 Alma Street
Vancouver, British Columbia V6N 1Y4
T 604-739-9725
F 604-739-9735
wesleylowe@telus.net

Contact

Wesley Lowe, président

Secteurs d'activité

Production (cinéma et télévision)

Wesley Lowe Productions crée des films et des émissions de télévision qui reflètent l'évolution du paysage culturel de notre planète. Pour cette entreprise, les occasions d'affaires et la responsabilité sociale vont de pair. Ses histoires ont été diffusées et appréciées partout en Amérique du Nord.



Menu

目录

*Goodbye Chinatown**

Long métrage

•

*God's Chinese Hand**

Documentaire

* en développement

TELEFILM

C A N A D A

Téléfilm Canada

360, rue St-Jacques, bureau 600

Montréal, Québec H2Y 1P5

T 514-283-6363

F 514-283-8212

info@telefilm.gc.ca

www.telefilm.gc.ca

Contacts

Brigitte Monneau, directrice, coproductions internationales

Véronique Le Sayec, directrice déléguée, mise en œuvre des initiatives et développement des affaires nationales et internationales

Danielle Bélanger, chargée de projet, mise en œuvre des initiatives et développement des affaires nationales et internationales

Téléfilm Canada : accroître les auditoires de la culture canadienne

Établi en 1967, Téléfilm Canada est un organisme culturel fédéral voué au développement et à la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne. Ayant pour objectif d'augmenter les auditoires de produits culturels canadiens, la Société joue un rôle de partenaire auprès du secteur privé en investissant dans diverses productions qui interpellent les Canadiens et touchent les publics du monde entier. Téléfilm offre son appui à plusieurs activités de l'industrie, de l'écriture de scénarios aux marchés internationaux.

La Société gère plusieurs initiatives, dont le Fonds du long métrage du Canada et le Fonds des nouveaux médias du Canada, et assure l'administration des programmes de financement du Fonds canadien de télévision. En promouvant des oeuvres et des talents canadiens aux festivals et aux marchés internationaux d'envergure, et en favorisant les partenariats de coproduction entre les professionnels de l'industrie et leurs homologues dans plus de 53 pays, Téléfilm est un acteur novateur et dynamique sur le marché international. En 2008, 58 coproductions ont été réalisées, dont le budget total s'est élevé à 298 millions de dollars canadiens.

British Columbia Film and Media

2225 West Broadway
Vancouver, British Columbia V6K 2E4

T 604-736-7997

F 604-736-7290

bcf@bcfilm.bc.ca

www.bcfilm.bc.ca

Contact

Richard Brownsey, directeur général

rbrownsey@bcfilm.bc.ca

British Columbia Film and Media est un organisme à but non lucratif, créé par le gouvernement de la Colombie-Britannique pour stimuler et diversifier les secteurs du film, de la télévision et des médias numériques de la province. BC Film and Media a joué un rôle clé dans le développement et la production de milliers de films et d'émissions de télévision, en plus de contribuer à la formation et au perfectionnement professionnel de réalisateurs en résidence. Depuis ses débuts, l'organisme a investi un peu plus de 70 millions de dollars canadiens dans l'industrie du film et de la télévision. Il administre également, au nom du gouvernement de la Colombie-Britannique, les programmes de crédits d'impôt pour les productions domestiques et étrangères, dont le crédit d'impôt pour l'animation numérique et les effets spéciaux. Depuis leur mise en œuvre en 1998, les programmes de crédits d'impôt ont soutenu des dépenses de production de plus de 7 milliards de dollars canadiens en Colombie-Britannique.

Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario

175 Bloor Street East, South Tower, Suite 501

Toronto, Ontario M4W 3R8

T 416-314-6858

F 416-314-6876

mail@omdc.on.ca

www.omdc.on.ca

Contact

Karen Thorne-Stone, présidente-directrice générale

La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) est un organisme du ministère de la Culture de l'Ontario qui favorise le développement économique des industries des médias culturels de l'Ontario, y compris des industries du cinéma et de la télévision, de l'édition de livres et de revues, des médias numériques interactifs et de la musique. Les programmes et services de la SODIMO incluent le développement national et international des entreprises, le soutien à la création et à la mise en marché grâce à une série de fonds et d'initiatives, des services complets de recherche de lieux de tournage et une base de données numérique sur les lieux de tournage, et l'administration des crédits d'impôt de l'Ontario. L'Ontario appuie chaque année une production cinématographique et télévisuelle qui dépasse le milliard de dollars, y compris des productions et des coproductions internationales, en collaboration avec une industrie concurrentielle de premier ordre et l'un des plus importants groupes de créateurs et de producteurs du Canada.



Canadian Patrimoine
Heritage canadien
Trade Routes Program

Ministère du Patrimoine canadien

Direction du développement du commerce et de l'investissement
Ministère du Patrimoine canadien

15, rue Eddy, 6^e étage
Hull, Québec K1A 0M5

T 819-956-9422

F 819-953-5367

traderoutescommerciales@pch.gc.ca

www.canadianheritage.gc.ca/routes

Contact

Céline Duguay, directrice, développement du commerce et de l'investissement,
Patrimoine canadien

Le programme Routes commerciales du ministère du Patrimoine canadien est une stratégie innovatrice et axée sur le marché qui vise à aider les industries culturelles canadiennes à saisir des occasions d'affaires internationales.

Alberta Film

140 Whitemud Crossing
4211 - 106 Street
Edmonton, Alberta T6J 6L7
T 780-422-8584
F 780-422-8582
info@albertafilm.ca
www.albertafilm.ca

Contact

Jeff Brinton, commissaire aux longs métrages
jeff.brinton@gov.ab.ca

Rattaché au gouvernement de l'Alberta, Alberta Film est un organisme qui soutient la croissance, la viabilité et la compétitivité de l'industrie cinématographique et télévisuelle de l'Alberta afin de favoriser les activités commerciales. En offrant une grande expertise, des lieux de tournage exceptionnels et plusieurs avantages, Alberta Film reste fidèle à son engagement de faire de la province une destination de choix pour les producteurs du monde entier. Depuis 1948, les artisans et techniciens albertains ont obtenu 48 nominations aux Oscars, en plus de gagner 22 prix Emmy sur 92 nominations. Leurs compétences de haut niveau leur permettent de collaborer à des productions de tous genres (longs métrages, télévision, pilotes) d'Amérique du Nord, d'Europe et de Bollywood, notamment *Brokeback Mountain*, *The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford*, et les séries télévisées *Heartland*, *Wild Roses* et *Fear Itself* pour la NBC. Ces productions ont non seulement profité de l'expertise hors pair des équipes de tournage de l'Alberta, mais également de l'incroyable diversité des lieux, qui peuvent convenir à tout genre de projet. L'Alberta offre également un programme de mesures incitatives compétitif et flexible, donnant droit à un crédit d'impôt sur la main-d'œuvre de 25 % à 42 %. Elle reste aussi la seule province canadienne qui ne perçoit pas de taxe de vente provinciale.



Affaires étrangères et Commerce international Canada

125 Sussex Drive
Ottawa, Ontario, Canada K1A 0G2
T 1-888-757-7752, ext. "0" 613-992-6283
F 613-992-5965

Consulat Général du Canada à Hong Kong

14/F, Exchange Square, Tower I
Central, Hong Kong
T 852-2867-7370
F 852-2847-7441
kitty.ko@international.gc.ca
www.tradecommissioner.gc.ca

Contact

Kitty Ko, déléguée commerciale

Le Service des délégués commerciaux du Canada

Partout où vous faites des affaires

Au service des entreprises canadiennes sur les marchés internationaux

Le Service des délégués commerciaux du Canada (SDC) est le plus grand réseau canadien de professionnels du commerce international. Nous pouvons vous aider à accélérer le développement de votre entreprise et à réduire le coût de vos affaires à l'étranger grâce à quatre services clés :

- Préparation aux marchés internationaux
- Évaluation du potentiel de marché
- Contacts qualifiés
- Résolution de problèmes

Vous souhaitez exporter ou investir à l'étranger? Vous cherchez des investissements? Vous voulez former des partenariats dans le domaine de la R-D et de l'innovation? Nos professionnels du commerce international sont à votre disposition lorsque vous avez besoin d'eux. Nos délégués commerciaux travaillent dans plus de 150 villes du monde et dans nos bureaux régionaux partout au Canada. Nous pouvons contribuer à votre succès en affaires.

Faites appel au SDC et réalisez le plein potentiel de votre entreprise sur les marchés étrangers. Pour en savoir plus, visitez tradecommissioner.gc.ca.

Vous pouvez aussi rester au fait de l'évolution des marchés grâce à notre délégué commercial virtuel en ligne. Vous y trouverez des rapports sur les marchés, des informations sur des secteurs particuliers, une liste d'événements et de l'aide de délégués commerciaux travaillant au Canada et à l'étranger.